

LANCEMENT de la PREPARATION INTERACADEMIQUE LILLE-AMIENS-REIMS

CAPES INTERNE

21 juin 23

**ATTENDUS**

Références : A consulter sur Eduscol, sur les sites académiques :

Programmes de philosophie en tronc commun, voie générale et voie technologique. B.O. spécial 8 du 25 juillet 2019.

Programme de l'enseignement de spécialité « Humanités, littérature, philosophie ». B.O. spécial 1 du 22 janvier 2019 et B.O. spécial 8 du 25 juillet 2019.

Publication du programme d'oral : 6 notions au programme dont 2 renouvelées à chaque session : Le devoir, Histoire et violence, Le langage, La nature, La recherche de soi, La technique.

(! intégration désormais des entrées du programme HLP en plus des notions tronc commun)

Rapports de jurys : concours 22, 21.

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-epreuves-du-capes-interne-et-du-caer-capes-section-philosophie-574>

**Epreuve d'admissibilité , coefficient 1 : dossier de Reconnaissance des Acquis de l'Expérience Professionnelle (RAEP).**

**Epreuve orale d'admission : coef 2 , préparation 2h, épreuve 1h30 maxi (exposé 30 min maxi, entretien 45 min maxi)**

niveau CAPES : adapté aux conditions de l'exercice professionnel avec conditions éligibilité,

attendu : aisance dans la maîtrise disciplinaire exigeante / acquis de l'expérience professionnelle

maîtrise de la langue française

**Au sujet du RAEP :**

épreuve d'écrit = travail personnel, réflexion originale (! ressources pédagogiques et séquences clés en main en ligne)

partie 1 2p maximum : parcours professionnel en rapport avec la discipline de recrutement

partie 2 6p maximum : analyse d'une réalisation pédagogique dans la discipline concernée mettant en évidence objectifs et apprentissages, progression ; authenticité des réalisations évoquées attestées par le CE.

annexe 10 page maximum : un ou deux exemples de documents ou travaux réalisés

les bons signaux :

respect scrupuleux des consignes formelles de présentation : police (arial 11), nombre de pages etc.

conseil : ne pas reproduire le dossier de la session précédente (mémoire, évaluation non fixe, le travail de conception et la réflexion du professeur sont en mouvement)

partie 1 pas un CV exhaustif (discernement de ce qui concerne discipline et permet de se projeter dans le poste – compétences). Ni une lettre de motivation (prouver son investissement etc.) ni une profession de foi ; factuel et objectif. Itinéraire de formation et professionnel en lien avec *l'inscription dans la discipline de recrutement*, y compris en cas de parcours de reconversion.

Occasion de montrer qu'on identifie les compétences liées au personnel d'éducation et celles qui sont plus proprement disciplinaires (les relier sans les mélanger). Les candidats seront recrutés pour leurs compétences en *philosophie*. (Cf. préambule des programmes).

Le jury sait qu'il a affaire à des professeurs contractuels dont il connaît les conditions d'exercice.

partie 2 : pas un récit de vie ni une description de séance

connaissance du programme tronc commun et HLP, notamment des 6 notions d'oral.

Le scénario discerne si HLP ou tronc commun

maîtrise disciplinaire, connaissances d'histoire de la philosophie : toute référence convoquée *a fortiori* canonique doit être exacte

travail réel sur une ou plusieurs notions des programmes : valorisation de la réflexion et mobilisation, pas de prime à l'originalité à tout prix ; clarté et précision.

*une mise en cours*

= pas le PV d'une séance telle qu'elle a eu lieu, ni la narration d'un moment de vie de classe, mais un *scénario ou un projet pédagogique* cohérent et pertinent = en cohérence avec l'objectif (leçon, explication de texte, analyse de notion, lecture suivie, exercice, etc.)

raisonnement complet

mobilisation de concepts

problématisation

= pas une pure dissertation ni explication de texte :

explicitation des enjeux théoriques et pratiques, scientifiques, méthodologiques, pédagogiques :

choix des supports : textes d'abord, autres non interdits

Choix des activités

dans une progression

Artifice assumé de l'épreuve : destiné à la lecture => rendre très visible la structure et expliciter les objectifs spéculatifs = ce qu'il faudra faire comprendre aux élèves

le but = montrer qu'on peut construire un cours clair et pertinent dans une démarche proprement philosophique