



ENSEIGNEMENT HYBRIDE

Novembre 2020

Corps d'inspection du second degré



**ACADÉMIE
DE LILLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Conseils relatifs à l'hybridation de l'enseignement

Table des matières

Préambule.....	2
La check-list de l'hybridation	4
Infographie : principes de protection des données des élèves	5
Conseils disciplinaires en collège, lycée général et technologique.....	6
Physique Chimie	6
Sciences Économiques et Sociales.....	9
Économie-gestion LGT.....	11
Sciences Médico-Sociales, Biotechnologies Santé Environnement	14
Arts Plastiques.....	16
SNT, SI-CIT, STI-2D et Enseignement de Spécialité Sciences de l'Ingénieur.....	19
Lettres modernes et classiques.....	21
Éducation musicale en collège, Musique au lycée, Enseignement facultatif de chant choral et pratiques instrumentales collectives.....	23
Mathématiques.....	25
SVT.....	28
Histoire-géographie.....	32
Langues vivantes	34
Philosophie	42
Éducation Physique et Sportive (collèges, LP et LGT).....	45
Documentation.....	48
La vie scolaire en distanciel.....	50
Conseils disciplinaires en lycée professionnel.....	52
Français en Lycée Professionnel.....	52
Enseignement hybride en Histoire-Géographie (LP).....	54
Enseignement moral et civique.....	56
SBSSA.....	58
STI.....	60
Économie-gestion LP	62
Arts appliqués en lycée professionnel.....	63
Mathématiques - Physique chimie.....	65
Langues vivantes en lycée professionnel	66



Préambule

L'évolution de la crise sanitaire induit une réflexion sur une hybridation de l'enseignement. À travers ce guide, les inspecteurs du second degré se proposent d'accompagner les enseignants pour sécuriser tant l'accueil des élèves que des personnels, mais aussi de jeter les bases d'une hybridation qui permettent d'articuler les apprentissages entre distanciel et présentiel.

Les enjeux sont multiples : garantir une continuité pédagogique, la progression des élèves et prévenir toute forme de décrochage.

La condition *sine qua non* à la réussite de l'hybridation réside en la bonne communication auprès des élèves et des parents de l'organisation matérielle des enseignements, adaptée aux contraintes et atouts de chaque établissement. La présentation d'un cadre rassurant et structurant, mais réaliste, défini pour chaque discipline ou enseignement de spécialité est de nature à sécuriser la construction du parcours des élèves. Il sera judicieux pour les équipes de croiser les regards sur la charge de travail à distance à l'aide des outils dont elles disposent habituellement.

L'écueil à éviter est tant le déséquilibre entre le distanciel et le présentiel que l'absence de travail des élèves en distanciel. Si les apprentissages les plus complexes doivent être réservés au présentiel, le temps hors la classe doit permettre la construction d'un travail autonome, structuré, qui anticipe ou prépare le travail dans la classe.

Ainsi, quelques grands principes guident le travail à mener en présentiel ou à distance :

En présentiel : privilégier les activités d'interactions avec le professeur (explicitation de consignes, remédiations, régulations, activités pratiques ou dirigées). Ces temps d'échanges directs sont des balises importantes pour les élèves afin de garder des contacts sociaux et de mesurer leurs apprentissages.

À distance : considérer ce temps de formation comme spécifique, en articulation avec les apprentissages réalisés en présentiel. Il ne s'agit donc pas de reproduire à distance les activités menées en présentiel et de chercher à atteindre les mêmes objectifs. Les activités proposées doivent, à distance, prendre encore plus en compte le degré réel d'autonomie des élèves.

Le travail collaboratif (et/ou coopératif), dans ce contexte particulier, est à privilégier autant que possible. C'est un levier très fort pour permettre à chaque élève de s'inscrire dans un rapport continué à l'école, et il permet de faire vivre des valeurs essentielles telles que la fraternité et l'égalité.

Pour mener ce travail, le recours aux outils institutionnels, conformes au règlement général sur la protection des données (RGPD) est légitime afin d'assurer une sécurité aux élèves et pour les personnels. Si les outils et ressources numériques trouvent naturellement leur place dans ce travail hybride, il convient pour autant de ne pas négliger d'autres supports tels les manuels scolaires.

Toutes les dimensions éducatives sont à repenser à l'aune du contexte particulier qui caractérise notre époque. Une évaluation régulière et bienveillante, menée dans le respect

des conditions sanitaires, permettra à l'élève de se positionner dans ses apprentissages et de le motiver. L'évaluation formative, même si elle ne constitue pas un enjeu essentiel du moment, trouvera toute sa place dans ce travail d'hybridation.

Il n'existe pas de modèle unique, d'organisation adaptée à tous les contextes. Chaque établissement identifie ses opportunités et ses contraintes. Cependant, quelques pistes d'organisation possibles sont les suivantes :

Organisation	Intérêt	Limites et contraintes
Première semaine : groupe 1 dans l'établissement, groupe 2 à la maison ; puis inversion la semaine suivante.	Organisation la plus simple, on raisonne à l'échelle de la semaine.	Avec les week-ends, longue interruption de présence en établissement.
Début de semaine, groupe 1 dans l'établissement, groupe 2 à la maison ; puis inversion la semaine suivante. Si la semaine dure 5 jours, le mercredi est utilisé différemment selon la semaine afin d'équilibrer le temps de présence dans l'établissement à l'échelle du mois.	Interruption de présence limitée, possibilité d'articulation plus forte entre le travail à la maison et le travail en classe.	Organisation qui nécessite une bonne communication pour que les élèves soient présents le mercredi.
Première semaine : groupe 1 en établissement le matin, groupe 2 en établissement l'après-midi ; puis inversion la semaine suivante. Les élèves travaillent à la maison quand ils ne sont pas en établissement.	Présence quotidienne dans l'établissement, risque de décrochage amoindri. Peu de repas en établissement.	Possible uniquement si les élèves n'utilisent pas ou peu les transports scolaires.

Les propositions présentes dans ce document ne s'imposent aucunement aux équipes qui auraient déjà réfléchi et mis en place une solution différente et efficace. Nous espérons qu'elles seront utiles aux établissements qui se projettent encore sur une mise en place de l'hybridation. Nous mesurons pleinement les défis et les difficultés que représente pour vous l'enseignement hybride dans un contexte sanitaire complexe. Le premier confinement a montré que dans une période inédite vous avez su faire preuve de grandes compétences pour vous adapter à la situation. Vous pouvez compter sur le soutien des inspecteurs disciplinaires et des inspecteurs référents d'établissement pour vous accompagner dans cette mise en œuvre.



La check-list de l'hybridation

- Collectivement, prendre le temps d'**harmoniser** quelques pratiques :
 - Définir le temps de travail attendu en distanciel, par exemple en indiquant le temps prévu pour telle ou telle activité en distanciel. Cela permettra de réguler les propositions en cas d'écart perçu très important ;
 - Progresser dans le programme, mais sans pression ;
 - Assurer une diversification des supports y compris en distanciel ;
 - Entre disciplines, coordonner les temps de travail des élèves en distanciel ou à défaut expliciter les choix (autonomie sur plusieurs jours ou créneaux "collant" aux cours).
- **Communiquer** aux familles et aux élèves (de façon claire et explicite)
 - Sur ce qui est attendu ;
 - Sur les outils utilisés ;
 - Veiller au maintien de l'accrochage scolaire.
- **Anticiper** les modifications à apporter pour l'enseignement à distance
 - S'il ne s'agit pas de faire deux cours différents, certains documents devront être aménagés (aides supplémentaires, explicitations plus claires des consignes, modèles...);
 - Prévoir des documents papier distribués à l'avance si possible.
- **Réguler** le temps de travail à distance
 - S'il ne s'agit pas de faire cours en visio-conférence une 2ème fois pour les élèves en distanciel, il peut être utile de prévoir de très courts temps de régulation (par chat, par visio de 15 min, etc.).
- **Évaluer** l'efficacité de ce qui est proposé en s'assurant d'un feedback des élèves. Il est normal d'avoir à ajuster un dispositif de ce type, solliciter un retour des élèves ne conduira pas à un désaveu des propositions des enseignants.
- **Maîtriser** ensemble quelques outils numériques assurant une plus-value à l'enseignement. Faire un point avec ses collègues et parfaire éventuellement la maîtrise de tel ou tel outil en vue de cette période d'hybridation.
- **Sécuriser** son environnement de travail : donner des indications claires sur les moments de déconnexion (par ex. pas de mails après telle heure) et garantir une séparation claire entre vie privée et vie professionnelle/vie scolaire.

Infographie : principes de protection des données des élèves



10 principes clés pour protéger les données de vos élèves

De nombreux usages pédagogiques s'appuient aujourd'hui sur l'utilisation de données personnelles des élèves, c'est-à-dire sur des informations qui permettent de les identifier (nom, prénom, coordonnées, données biométriques, etc.). Le Règlement général sur la protection des données (RGPD) renforce les droits des personnes dans ce domaine.
Voici les réflexes à adopter pour enseigner avec le numérique tout en respectant le RGPD.

BIEN CHOISIR SES OUTILS

<p>PRIVILÉGIER l'usage de logiciels libres ou développés par le ministère</p>	1				2	<p>LIRE attentivement les informations disponibles sur les sites pour savoir si des données personnelles sont collectées, à quelles fins, et être vigilant à ce qu'aucune réutilisation commerciale ne soit envisagée</p>
<p>UTILISER de préférence des logiciels ou applications hébergés dans l'Union européenne</p>	3				4	<p>VÉRIFIER que les parents et les élèves sont informés du traitement de leurs données personnelles et de la possibilité d'exercer leurs droits (d'accès, de rectification, etc.)</p>
<p>INFORMER le chef d'établissement ou le directeur d'école de l'utilisation en classe d'une ressource collectant des données personnelles</p>	5					

PROTÉGER LES DONNÉES DES ÉLÈVES DANS TOUTE ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

<p>LIMITER toute collecte de données personnelles aux informations indispensables au bon déroulement de l'activité puis veiller à ce qu'elles soient supprimées ou archivées selon la réglementation</p>	6				7	<p>CRÉER des pseudos lors des activités pédagogiques en ligne si l'utilisation de l'identité de l'élève n'est pas nécessaire</p>
<p>RESPECTER le droit à l'image des élèves</p>	8				9	<p>S'ASSURER de la sécurité des données collectées notamment grâce à des mots de passe et à un antivirus</p>
<p>SENSIBILISER les élèves aux enjeux de la protection des données personnelles</p>	10					

Où s'informer ?

Pour prendre conseil auprès d'un délégué académique à la protection des données :
<https://education.gouv.fr/RGPD>



POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



Conseils disciplinaires en collège, lycée général et technologique

Physique Chimie

Analyse rapide des écueils qui peuvent se présenter dans la discipline

- Un enseignement hybride nécessite l'utilisation des outils du numérique. Il existe donc de fortes disparités entre les élèves en termes d'équipement et d'accès à internet.
- La pratique expérimentale ne pourra se faire qu'en présentiel. Elle sera donc fortement réduite.
- La progression établie en début d'année devra être adaptée. Certaines parties des programmes s'adaptent mieux à un enseignement hybride que d'autres. L'avancée dans le programme sera donc ralentie.
- Une harmonisation des modalités d'hybridation entre les professeurs d'une même classe et d'un même niveau est essentielle : harmonisation du travail personnel à la maison, harmonisation dans l'utilisation des outils du numérique, harmonisation des pratiques en termes de communication, d'évaluation.

Recommandations à prendre en compte pour la physique chimie

- **Garder le lien** avec tous les élèves pendant les jours où ils ne sont pas au lycée, pour les soutenir, répondre à leurs questions, les encourager et éviter l'isolement.
- Nécessité pour les élèves d'avoir une idée précise de ce qu'il faut faire en explicitant **l'organisation de la séance à distance**.
- **Ambition raisonnée** : on ne peut pas demander le même travail à distance qu'en présentiel en restant raisonnable sur la complexité des activités confiées aux élèves en distanciel.

Démarches et outils recommandés pour le travail en classe et pour le travail à la maison

Un cours hybride est conçu de manière que certaines heures de classe soient remplacées par des activités en ligne, toutes aussi importantes. Cela signifie que les activités proposées, en classe et en ligne, d'un cours soient complémentaires et soient construites de manière réfléchie, pour répondre aux besoins de l'élève et aux objectifs du cours.

Pour construire une séquence hybride (présentiel-distanciel) il faut prendre en compte les différentes phases nécessaires dans l'apprentissage d'une notion :

- 1 **Imprégnation / découverte**
- 2 **Familiarisation / construction d'une notion**
3. **Consolidation / Appropriation**



4. Expertise / Autonomie

De manière plus générale, on peut envisager en activités hybrides des activités en distanciel qui font mobiliser chez l'élève les compétences de la démarche scientifique (s'approprier, analyser / raisonner, réaliser, valider, communiquer) et travailler des automatismes avec des niveaux de maîtrise simple et privilégier en présentiel les activités plus complexes et les activités expérimentales.

Dans cette configuration conjuguant des temps et des espaces d'apprentissage distincts, priorité doit être donnée à conserver ce lien éducatif et pédagogique et à garantir une fréquentation régulière et assidue de la discipline en se fondant sur quelques principes et règles :

- Installer, voire retrouver, des rituels et des habitudes d'apprentissage ;
- Rendre complémentaire ce qui est fait à distance et en présentiel ;
- Développer les compétences orales des élèves et les conduire, le cas échéant ;
- Faire vivre une dynamique pédagogique autour de la démarche de projet ;
- Favoriser, autant que faire se peut, le travail coopératif entre les élèves, même à distance.

Démarches et outils recommandés pour le travail en classe

- Pratiquer des activités expérimentales : l'expérience au bureau du professeur et/ou manipulation élèves, lorsque les conditions l'autorisent ;
- Vérifier que les notions sont bien acquises et prévoir des temps de synthèse pour formaliser les notions abordées en distanciel ;
- Apporter de l'aide méthodologique, répondre aux questions des élèves et les faire interagir ;
- Faire des activités plus complexes ;
- Réguler le travail des élèves, vérifier que les activités données à distance ont été faites ;
- Présenter la ou les prochaines activités en distanciel afin de les guider quand ils seront en autonomie.

Démarches et outils recommandés pour le travail à la maison

- Limiter et harmoniser les outils de communication, utiliser les outils institutionnels et/ou de l'établissement (privilégier ENT, classe virtuelle CNED et PRONOTE) ;
- Proposer un programme de travail avec des consignes très explicites pour une période donnée en proposant une organisation aux élèves. Utiliser le cahier de textes numérique et l'ENT pour donner ces consignes. Tous les enseignants doivent utiliser la même solution pour faciliter l'organisation du travail pour l'élève ;
- Concevoir des séances à la maison avec des parties synchrones (classes virtuelles CNED, web conférence ENT) et des parties asynchrones, favorisant le travail autonome de l'élève ;
- Renforcer la pratique des classes inversées avec des capsules vidéo et l'utilisation d'outils de présentation (« *activepresenter* » ou « *adobe spark* ») pour présenter une notion nouvelle ou rappeler une notion vue les années précédentes ;



-
- Proposer aux élèves des QCM à faire en ligne. (QCM Pronote, QCM de l'ENT, QuiZinière) ;
 - Favoriser des activités simples et bien définies que l'élève peut réaliser en autonomie.
 - Inciter les élèves à travailler à distance de manière collaborative ;
 - Prendre en compte dans l'évaluation le travail à distance afin d'encourager les élèves.

Le site disciplinaire académique, les cahiers de vacances de l'académie de Lille, les capsules vidéo de la chaîne Wéo et de Lumni, le site physique chimie sur Eduscol regroupent un ensemble des ressources pour mener à bien l'hybridation de l'enseignement.

Sciences Économiques et Sociales

L'apparition d'un enseignement hybride en Sciences économiques et sociales, lié au contexte actuel, est à concevoir dans le cadre des objectifs pédagogiques poursuivis depuis sa création à la fin des années 1960 de cette discipline d'enseignement, qui sont de mettre en œuvre une pédagogie active qui permet de vérifier la compréhension de chaque élève, d'associer dans toute la mesure du possible la classe à l'élaboration des temps forts du cours (on dit parfois « de rendre l'élève acteur de son propre savoir »), et de donner éventuellement des prolongements et des éclaircissements en réponse aux questions posées par les apprenants.

Ces objectifs se poursuivent actuellement en présentiel, même si de nombreux enseignants ont pris l'habitude de s'appuyer sur un travail fourni à la maison, qui facilite indiscutablement la participation et la compréhension de chacun. Pour atteindre ces objectifs dans les situations d'enseignement à distance que nous impose la situation présente, les expériences réalisées dans la discipline (et également dans les autres disciplines) en matière de classe inversée peuvent être utilisées, en gardant à l'esprit qu'il ne s'agit aucunement d'accroître la charge de travail des uns et des autres.

Dans certains cas, rappelons-le, la classe inversée consiste à mettre à la libre disposition des élèves le cours réalisé par le professeur. La situation d'enseignement proprement dite consiste alors à répondre aux questions des élèves qui auraient mal compris tel ou tel aspect du cours, et surtout à élaborer à partir de ce cours des éléments de réponse à des questions économiques et sociales telles que celles-ci figurent par exemple dans les sujets de baccalauréat. La poursuite de cette dernière finalité est essentielle : être capable de mobiliser ce que l'on a appris pour mieux comprendre l'économie et la société telles qu'elles fonctionnent, c'est là même le sens de notre enseignement.

Une telle classe inversée est cependant difficile à mettre en œuvre au lycée, car elle suppose une autonomie de l'élève qui est rarement acquise à ces niveaux d'enseignement, et tout particulièrement en seconde et en première. Son application mécanique serait d'ailleurs totalement contre-productive, puisqu'elle aboutirait à accroître les inégalités entre les élèves déjà capables d'une autonomie relative même si celle-ci est encadrée, et ceux qui ne le sont pas, et donc au bout du compte à passer à côté d'une mission essentielle du système éducatif, qui est de remédier dans toute la mesure du possible aux inégalités présentes dans la société.

C'est la raison pour laquelle la classe inversée qu'il s'agit de promouvoir n'est pas un cours magistral mis à la disposition des élèves. Elle repose sur un dossier documentaire fourni aux élèves restés à la maison une semaine à l'avance assorti de questions pour guider les élèves dans la découverte des documents et de la problématique associée, auxquels bien sûr on peut ajouter plusieurs outils ou compléments utiles (podcasts sur la question, quiz, exercices ou jeux réalisés à partir du dossier fourni, etc.). Et puisque l'ENT le permet, il serait bon que les productions des élèves y soient déposées afin de faciliter le partage et l'appropriation par tous, avant évidemment le travail final de régulation par l'enseignant lui-même.



La question de l'évaluation des productions des uns et des autres (en présentiel et à distance) fait partie du travail de l'enseignant, puisque c'est cette évaluation qui permet au professeur d'orienter sa pratique pédagogique dans tel ou tel sens. À ce stade, l'évaluation sommative des élèves n'est cependant pas un enjeu essentiel, et il convient donc de faire comprendre à ces élèves que la question de la note n'est pas la question la plus importante du moment.

Ressources

- Le site académique de la discipline (<http://ses.discipline.ac-lille.fr/>), avec notamment les grilles d'évaluation commentées et assorties d'un barème pour les E3C et les épreuves de baccalauréat ;
- Le site Eduscol (<https://eduscol.education.fr/ses>), avec de nombreuses ressources sur les programmes de seconde, de première et de terminale, les ressources complémentaires de la Banque de France, des ressources également sur le numérique en Sciences économiques et sociales, les sujets zéro et les attentes concernant les épreuves de baccalauréat, ainsi que les sujets et les propositions d'attente relatives aux E3C ;
- Le site de l'INSEE (<https://www.insee.fr>), qui fournit des statistiques actualisées sur les contenus de programme, ainsi que de nombreux documents d'étude ou d'analyse ;
- Le site Melchior (<https://www.melchior.fr/>), où l'on trouve des cours de seconde, de première et de terminale en ligne réalisés par des professeurs, et aussi de nombreuses questions d'actualité, des quiz, des vidéos réalisées avec des universitaires reconnus, etc.



Économie-gestion LGT

Points de vigilance

- Les outils de communication institutionnels doivent être privilégiés et l'équipe pédagogique doit se concerter pour utiliser le même outil pour une classe afin de ne pas perdre les élèves. Les solutions compatibles smartphones sont recommandées ;
- Les cours hybrides sont à ajuster aux contenus du cours, aux préférences du professeur et aux besoins des élèves et étudiants ;
- Certains contenus de cours prêtent davantage que d'autres à un apprentissage autonome ;
- Les séances de TP et de TD en classe sont à privilégier ;
- La présence en salle de cours doit créer de la valeur pour les élèves qui se déplacent.
- Les évaluations sont à adapter à l'hybridation ;
- Une programmation pédagogique cohérente passe par des échanges entre professeurs au sein de leurs groupes disciplinaires et pluridisciplinaires.
- Les sessions en ligne et en classe doivent se compléter ;

Préconisations

- Maintenir le lien avec le lycée et favoriser le partage entre élèves ;
- Faire un diagnostic de positionnement pour chaque apprenant (acquis dans les disciplines, stages, éléments de motivation ou de démotivation...) ;
- Prévoir des temps pour éclaircir les points sur lesquels l'enseignant a été sollicité de façon récurrente par les élèves ;
- Pérenniser les réseaux « classe » pour échanger et proposer des activités par voie numérique ;
- Mobiliser différents dispositifs de pédagogies différenciées (pédagogie inversée, groupale, par projet, par les pairs...) ;
- Imaginer des modes d'évaluation incitative qui permettent de renforcer la confiance : les quiz, autoévaluations avec des questions simples pour rassurer et pour identifier les points à approfondir notamment en synchrone ;
- Assurer une progression suffisante avec un nombre d'heures de cours réduit. La souplesse des programmes et/ou des référentiels en économie-gestion permet de construire, dans un cadre différent, des modalités pédagogiques adaptées au contexte. Il est nécessaire d'identifier les points prioritaires en fonction du contexte spécifique de chaque apprenant ;
- Développer les échanges entre collègues au sein des groupes disciplinaires et pluridisciplinaires afin de créer une programmation pédagogique cohérente tant en termes d'objectifs visés que de modalités de répartition, de formation, et d'évaluation de ces objectifs ;



-
- Diffuser en direct (Webcam ou micro connecté) certaines activités en classe pour les élèves restés à domicile afin de maintenir le lien entre les élèves en distanciel et ceux en présentiel ;
 - Organiser pour l'enseignement du Management et Sciences de Gestion du Numérique des jeux sérieux à distance (cf. capsule vidéo à venir sur le site économie-gestion de l'académie de Lille) ainsi qu'un travail de questionnaire à réaliser à distance à travers une monographie diffusée sur le site ;
 - Réduire les moments en visio-conférence pour la classe complète et consacrer du temps à accompagner les élèves individuellement ou par groupes.

Stages en BTS

- Mettre en situation professionnelle des étudiants au sein de l'établissement afin de mobiliser les compétences attendues lors des périodes de stage. Les bureaux ou agences-écoles implantés dans les établissements permettent aux étudiants dans le cadre des ateliers de professionnalisation de simuler des situations professionnelles ;
- S'adapter à l'hétérogénéité des durées de stage en conduisant les apprenants à ne pas mobiliser l'ensemble des compétences attendues pour la certification. Il est nécessaire d'avoir une lecture et une appréciation contextualisée quant à l'acquisition de ces compétences ;
- Partager au sein d'une promotion les terrains de stage de deuxième année pour permettre à chaque étudiant d'effectuer les quatre semaines de stage requises par la DGESIP sur l'ensemble de la formation BTS pour la session 2021.

Ressources en économie-gestion

- « Ma classe à la maison » propose des parcours pédagogiques conçus pour un apprentissage en économie-gestion : lycee.cned.fr ;
- Econofides propose des plateformes de micro-learning et des e-books interactifs pour donner le goût de l'économie aux lycéens et s'inspire du cours d'Introduction à l'économie à Sciences Po ;
- Édubase est une banque de ressources et de scénarios pédagogiques opérée par la direction du numérique pour l'éducation : EDUBASE Economie-Gestion et sélectionner « Économie et gestion » ;
- « Dessine-moi l'éco » est une série de vidéos expliquant l'actualité économique ;
- ETINCEL propose des études de cas, des situations professionnelles authentiques, s'appuyant sur la réalité industrielle <https://www.reseau-canope.fr/etincel/>
- EDUTHEQUE fournit un accès gratuit et sécurisé à des ressources numériques pédagogiques issues d'offres de grands établissements publics à caractère culturel et scientifique : www.edutheque.fr ;
- Citeco propose des ressources pédagogiques en économie, sélectionnées tout spécifiquement pour les enseignants ;
- JUSTIMEMO est une plateforme pour mieux comprendre le fonctionnement et l'organisation de la justice en France



- Educadroit, projet éducatif porté par le Défenseur des droits, propose des ressources et des parcours pédagogiques pour favoriser l'accès au Droit et sa compréhension par le plus grand nombre ;
- <http://www.cnesco.fr/fr/differentiation-pedagogique/pourquoi-et-comment-differencier/> ;
- <https://eduscol.education.fr/cid144117/stmg-bac-2021.html> ;
- <https://cocom.ac-versailles.fr/>

Sciences Médico-Sociales, Biotechnologies Santé Environnement

Points de vigilance et conseils

Les rythmes de travail en classe et à la maison sont souvent différents ainsi que les types d'activités qui peuvent être proposées. Cela signifie que les activités proposées en classe et en ligne d'un cours sont complémentaires et sont articulées pour permettre une progression des apprentissages, répondre aux besoins de l'élève et aux objectifs du cours.

Il est nécessaire, pour faciliter les acquisitions lors de cette modalité hybride, d'identifier et de prioriser les fondamentaux, d'explicitier clairement les objectifs à atteindre et les compétences développées lors des différentes phases d'enseignement.

Favoriser, à distance, les évaluations diagnostiques et formatives, courtes et variées (QCM, Quiz, capsules vidéo...) s'appuyant sur les outils numériques. En proposer régulièrement permet à l'élève de se positionner, d'être conscient de ses acquis ou difficultés et des progrès réalisés.

En présentiel ou à distance, le travail collaboratif reste à privilégier pour faciliter l'engagement, les échanges, la réflexion commune, la construction des savoirs et développer l'autonomie. Les activités de types technologiques, études de cas se prêtent particulièrement à un travail collaboratif en distanciel avec une mise en commun et des remédiations en présentiel pour réguler le travail réalisé en autonomie.

Les outils numériques permettent ce travail collaboratif en dehors de la classe.

Maintenir le lien avec tous les élèves, pour les soutenir, répondre à leurs questions, les encourager et éviter l'isolement.

Démarches et outils recommandés pour le travail en classe

- Mettre en place un temps de méthodologie sur le travail en distanciel pour fixer les attendus, faciliter l'organisation (planification, outils, aménagement de son espace de travail, rythme de la journée...) et faire un point sur les conditions de travail.
- Privilégier les tâches complexes, les activités qui demandent des explications et des interactions avec l'enseignant. Profiter du présentiel pour mettre en place des activités de remédiations, des régulations et des phases de synthèse.
- Travailler sur les difficultés ou erreurs repérées sur les travaux demandés en distanciel.

Démarches et outils recommandés pour le travail à la maison

- Définir le temps de travail attendu en distanciel pour donner des repères, faciliter l'organisation et la planification des tâches.
- Utiliser les outils de classe virtuelle et/ou proposer des capsules vidéo (type classe inversée) permettant l'acquisition de connaissances ou explicitant des points clés de la thématique travaillée ou rappelant une notion vue l'année précédente. Les outils vus en formation sur les usages du numérique ou de la pratique de la classe inversée peuvent être mobilisés.
- Se coordonner avec les autres disciplines.



- Prévoir des activités qui permettent de mobiliser les acquis thématiques et méthodologiques.
- Favoriser les activités que les élèves peuvent réaliser en autonomie ou en groupe.
- Proposer des activités de synthèse type “sujets de bac” ou de “BTS” pour permettre un entraînement sur des activités de synthèse.
- On peut demander aux élèves de réaliser via l’outil numérique une capsule vidéo expliquant en 5 min comment s’organise leur journée de travail en distanciel, ce qu’ils développent comme compétences, connaissances, les efforts consentis, les outils qu’ils mobilisent dans le cadre du distanciel, la prise d’initiative pour surmonter les difficultés rencontrées, les découvertes faites (lectures, actualité sanitaire et sociale...).

Ressources

- http://sante-social.ac-creteil.fr/IMG/pdf/evaluer_avec_le_numerique.pdf
- <https://www.ac-amiens.fr/2807-continue-pedagogique-et-cogni-classes-virtuelles.html>
- <http://sante-social.ac-amiens.fr/229-journal-des-apprentissages-en-confinement.html>
- <https://www.ac-amiens.fr/2806-classe-virtuelle-et-remediation.html>
- <http://stms-bse.discipline.ac-lille.fr/>

Arts Plastiques

10 ressources non disciplinaires pour articuler l'enseignement en présentiel et en distanciel

Pour s'outiller vers l'enseignement hybride

1) [Transférer les gestes pédagogiques dans l'enseignement à distance](#)

Dans le cadre d'un enseignement distanciel, certaines tâches semblent plutôt à éviter tandis que d'autres requièrent d'être adaptées pour se révéler efficaces. Vous trouverez dans ce document **2 tableaux synthétiques** recensant les tâches souvent proposées aux élèves lors des cours en présentiel et l'opportunité ou les conditions de leur transfert à distance.

2) [Articuler au mieux l'enseignement hybride](#)

Un **document synthétique** qui propose un cadre clair pour articuler présence/distance et qui répond à des questions très concrètes : comment éviter la surcharge mentale ? Comment alterner les période présentielle/distancielle et avec quels outils numériques ? Quelles modalités pédagogiques ? Réviser, évaluer à distance ?

3) [\$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1\$ classe ?](#)

Un **court article** des Cahiers Pédagogiques pour créer du lien entre les demi-groupes.

4) [Basculer dans l'enseignement à distance en 24h](#)

Un document du Québec regroupant **plusieurs ressources** pour s'approprier celles qui peuvent vous servir pour préparer au mieux la transition vers l'enseignement à distance rapidement.

Pour accompagner les élèves

5) [Aider les élèves à s'organiser en période de confinement](#)

Un exemple de **planning journalier** que Peggy, professeure de lettres depuis 15 ans, a proposé à ses élèves pendant le confinement de mars 2020 pour les aider à organiser leur rythme de travail en distanciel. Une bonne base pour s'inspirer !

6) [Les besoins des élèves à distance : soutenir l'engagement](#)

Un **article** regroupant des éléments qui peuvent aider les élèves à s'engager dans la tâche et soutenir leur persévérance dans le travail à distance.

7) [Des rituels de classe adaptés au travail à distance](#)

De nombreuses **idées partagées** pour vous inspirer et trouver les rituels qui correspondent à vos élèves, mais aussi à vous, pour donner des repères rassurants.

8) [Pour rester motivé à distance](#)

Des astuces pour motiver ses élèves dans l'apprentissage à distance.

9) [7 comportements à développer pour apprendre à distance](#)



Une **présentation des leviers à actionner** chez nos jeunes afin qu'ils aient les outils nécessaires pour s'adapter et s'épanouir dans cette nouvelle réalité de l'apprentissage à distance.

10) Gérer sa concentration dans l'apprentissage à distance

Recommandations pour articuler le travail en présentiel et en distanciel au lycée en arts plastiques

Vous pouvez désormais proposer à vos élèves de travailler en demi-groupes et en distanciel. Il convient de vous organiser afin de rendre la tâche la moins chronophage possible pour vous et la plus efficiente pour les élèves.

À cet égard, nous vous proposons quelques conseils que vous mettrez en perspective avec les mises en œuvre collégiales dans vos établissements scolaires. Il s'agit de trouver des modalités pour développer davantage l'autonomie, la méthodologie, la scansion régulière de la pratique plastique et l'entraînement aux épreuves d'examen pour la spécialité.

Les démarches

- Veiller à poursuivre l'articulation entre la dimension pratique et la dimension culturelle des apprentissages même en distanciel ;
- S'appuyer sur les temps de classe pour amorcer la recherche et proposer des remédiations ;
- Favoriser les recherches **plastiques** régulières sur le carnet de travail ;
- Engager les **recherches** personnelles guidées sur les démarches artistiques articulées à des notions du programme ;
- Développer l'autonomie des élèves en proposant des cartes mentales sur les questionnements dans le champ artistique, dans le champ interdisciplinaire et dans le champ transversal ;
- Proposer des ressources méthodologiques, des vadémécums pour réaliser les tâches **écrites** ;
- S'appuyer sur les ressources d'accompagnement des programmes de lycée sur Eduscol afin de développer l'esprit d'initiative, le travail réflexif, l'autoévaluation, la recherche autonome :
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/AP/57/8/RA19_Lycees_GT_2nde1reTle_AP_Oral_et_écrit_1223578.pdf ;
- Proposer des entraînements à l'**oral** en s'enregistrant pour présenter leur production plastique ;
- Organiser des rendez-vous ponctuels pour faire le point et répondre aux questions des élèves par des moyens non chronophages telle une courte visioconférence programmée régulièrement afin d'éviter les arrivées de courriels en continu ;
- Éviter l'écueil de doubler le temps des séances de cours en présentiel et en distanciel :
https://www2.aclyon.fr/services/rhone/maitrisedelangue/IMG/pdf/fiches_conseils_enseignement_hybride.pdf

En enseignement optionnel :

- Développer les trois phases d'une **pratique réflexive** : caractériser, expliciter, situer.



**ACADÉMIE
DE LILLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

*Collèges des IA-IPR et IEN ET-EG-IO
Académie de Lille*

*Adresses de messagerie : ce.ipr@ac-lille.fr - ce.iem@ac-lille.fr
Tel : 03 20 15 67 20/03 20 15 65 23/03 20 15 60 57/03 20 15 95 97*

En spécialité :

- Développer des approches plasticiennes, théoriques et culturelles du fait artistique dans une diversité des situations mobilisant des **écrits variés**.

SNT, SI-CIT, STI-2D et Enseignement de Spécialité Sciences de l'Ingénieur

Les enseignements dispensés dans ce groupe de disciplines sont construits autour de démarches de pédagogie active (activités d'investigation, activités de résolution de problèmes techniques, activités de projet). Il est nécessaire de continuer à pratiquer cette pédagogie active (phase de lancement de séquence, phase d'apprentissage active, phase de restitution et phase de structuration de connaissances) malgré la mise en place d'une situation d'hybridation des enseignements. C'est pourquoi il est recommandé de bien conjuguer les phases des séquences pédagogiques en présentiel et en distanciel.

De nombreuses ressources, dont certaines ont été produites durant le confinement qui a suivi la première vague, sont accessibles en ligne et peuvent être utilement utilisées pour les activités en distanciel. Elles figurent dans la sitographie à la fin de cette partie.

Démarche(s) et outils recommandés pour le travail en classe

Privilégier les activités d'apprentissage actives dans les laboratoires : les manipulations sur les objets ou les produits, la modélisation et la simulation, l'expérimentation, la conception et la matérialisation des solutions technologiques.

Transmission de la séance en visio. Les élèves en présentiel et en distanciel peuvent être formés en même temps.

Certaines activités en classe peuvent utilement être filmées par l'enseignant avec un dispositif de capture vidéo simple (smartphone par exemple). Il faut être vigilant sur le respect de la réglementation en vigueur, en particulier les contraintes liées au droit à l'image. Il n'est sans doute pas utile de filmer le groupe classe dans son intégralité, le plan peut être limité au tableau et à l'enseignant ou montrer simplement le défilement d'un diaporama commenté. Cette solution a le mérite de maintenir le lien entre les élèves en distanciel et ceux en présentiel. La diffusion pourrait avoir lieu en direct si le réseau de l'établissement le permet ou mise à disposition sur un espace de stockage en fin de journée. Si la diffusion en direct est possible, on peut imaginer une interaction avec les élèves en distanciel par chat. La gestion de ce chat peut être confiée à un élève.

Démarche(s) et outils recommandés pour le travail à la maison

Privilégier les activités ne nécessitant pas l'utilisation de systèmes ou de logiciels difficilement exploitables à domicile. Les activités d'enseignement classiques (cours, travaux dirigés) et certaines situations de formation à caractère pratique (étude de dossier technologique par exemple) sont à privilégier. Les cours peuvent s'appuyer sur des classes virtuelles ou privilégier la démarche pédagogique de la classe inversée.

Recourir aux dispositifs pédagogiques de type classe inversée, enseignement mutualisé, travail collaboratif avec mutualisation et structuration ultérieures lors des retours en classe.

Consacrer un temps suffisant à la formalisation des notions.

Évaluation

Il convient d'établir une fiche de formalisation hebdomadaire pour être certain que tous les élèves soient au même niveau en termes d'apprentissage. Toute évaluation ne peut s'effectuer que sur cette base constituée de fiches de formalisation établies et remises aux élèves.

Sitographie

Vidéogrammes de Lumni : <https://www.lumni.fr/>

Centres académiques de ressources en Technologie Collège : <http://technologie.discipline.ac-lille.fr/formation/cartec>

Ressources sur EDUSCOL :

<https://eduscol.education.fr/pid34150/cycle-3-ecole-elementaire-college.html>

<https://eduscol.education.fr/pid34185/cycle-4-college.html>

<https://eduscol.education.fr/cid143713/snt-bac-2021.html>

<https://eduscol.education.fr/cid143739/sti2d-bac-2021.html>

<https://eduscol.education.fr/cid143817/sciences-ingenieur-bac-2021.html>

Ressources sur EDUSCOL STI :

Cycle 3 : <https://eduscol.education.fr/sti/taxonomy/term/53863>

Cycle 4 : <https://eduscol.education.fr/sti/taxonomy/term/53864>

SNT : <https://eduscol.education.fr/sti/taxonomy/term/62483>

<https://eduscol.education.fr/sti/formations/2nde-generale-et-technologique/2nde-generale-et-technologique-sciences-de-lingenieur-si>

<https://eduscol.education.fr/sti/formations/2nde-generale-et-technologique/2nde-generale-et-technologique-creation-et-innovation>

<https://eduscol.education.fr/sti/formations/bac-technologique/bac-technologique-sti2d-partir-de-septembre-2019>

<https://eduscol.education.fr/sti/taxonomy/term/61460>

<https://eduscol.education.fr/sti/si-ens-paris-saclay>

Ressources sur My STI2D :

<http://www.mysti2d.net/mysti2dter/>

Plateforme du CNED :

Ma classe à la maison : <https://www.cned.fr/maclassealamaison>



Lettres modernes et classiques

Des écueils à éviter

- La tentation des préparations d'explications de texte sous forme de questionnaires qui seraient corrigés au retour en classe.
- La tentation de multiplier les exercices de type bac, de privilégier l'écrit aux dépens de l'oral.
- La dérive ludique ou technique d'un numérique utilisé sans être véritablement mis au service des apprentissages ni pensé en fonction de la singularité des textes étudiés.
- L'étirement dans la durée des séquences et le risque de dispersion (penser à des séquences d'enseignement plus courtes).
- L'accumulation d'innombrables ressources dont les élèves ne peuvent s'emparer seuls.

Quelques recommandations importantes

- Organiser le tissage entre les cours qui seront éloignés dans le temps ou en pointillés : outre la parole des débuts de cours, organiser la possibilité de maintenir le lien sous des formes variées : forum de discussion en ligne, blog, messagerie... veiller à la manière dont les cours ont été reçus, compris et assimilés par des évaluations rapides.
- Privilégier en classe les moments où les élèves ont besoin de passeur : la découverte des textes par une lecture magistrale qui incarne le texte, le débat interprétatif, le travail fécond sur les erreurs. Inversement, exporter ce qui peut facilement se faire en amont ou en aval de la classe.
- Faire preuve d'une bienveillance bien comprise : travailler l'écriture en plusieurs strates pour ne garder que la meilleure ; tenir compte de la fracture numérique (attention notamment aux envois de textes à lire sur un écran de téléphone) ; relier explicitement le travail fait à la maison à celui qui a été mené en classe ; prévoir un travail à la maison raisonnable (en complexité et motivant ; être vigilant avec les élèves avec qui on perd le contact).

Démarches recommandées pour articuler le travail en classe et le travail à la maison

- **Avant le cours** : recherches pour faciliter la compréhension du texte (le contexte historique et culturel, travail préalable sur le lexique), éléments de cours magistraux à lire/regarder/écouter, lectures ou relectures de passages plus ou moins longs de l'œuvre étudiée. Veiller néanmoins à ne pas multiplier les tâches.
- **Après le cours** : synthèses à rédiger par soi-même (plutôt qu'à recopier) sous forme écrite ou orale qui peuvent être ensuite partagées ; exercices de systématisation sur la langue ; écrits et oraux d'appropriation diversifiés. Rédaction d'un carnet de lecture.



Quelques outils et ressources :

- Le numérique pour travailler l'oral et l'écriture : les outils très simples de traitement de texte ou d'enregistrement (audacity, vocaroo)
- Les outils collaboratifs pour permettre les échanges entre élèves et entre élèves et professeurs, notamment les échanges entre les groupes qui ne se rencontreront plus physiquement
- Les ressources en ligne dont le recensement a déjà été fait sur les sites (académique et national).
- La chaîne France Culture.

Éducation musicale en collège, Musique au lycée, Enseignement facultatif de chant choral et pratiques instrumentales collectives

Lignes de force

- La publication d'une nouvelle version de la fiche repère liée à la discipline (<https://www.education.gouv.fr/protocole-sanitaire-des-ecoles-et-etablissements-scolaires-annee-scolaire-2020-2021-305630>) permet, dans le respect des consignes strictes qui l'accompagnent, de réinvestir les pratiques instrumentales collectives avec vos élèves. La pratique vocale, avec masque, reste toujours d'actualité.
- Si certaines activités en relation avec le champ de la Perception s'accommodent davantage d'un travail à distance selon un principe de classe inversée, il convient de faire en sorte de privilégier lors du temps en classe les pratiques de production et celles mobilisant le collectif. C'est le cas pour les projets musicaux au collège et cela s'avère particulièrement crucial pour les élèves de lycée dans la perspective notamment de l'épreuve orale de Spécialité programmée le 15 mars 2021.
- Ce format hybride concerne tout autant l'enseignement facultatif de chant choral et les pratiques collectives complémentaires. Le recours à des ressources en ligne pour travailler le répertoire qui constitue votre programme est souhaitable. Les initiatives prises dans ce domaine entre les mois de mars et juin derniers par certains collègues peuvent être réinvesties de manière similaire.
- Eu égard aux effectifs souvent réduits dans les groupes en enseignement de spécialité Musique et dans certains enseignements optionnels, il serait préférable de maintenir l'enseignement en présentiel pour tous les élèves. De manière plus large, si l'hybridation implique une diminution des effectifs présents dans les établissements, cela pourrait offrir plus de latitude pour retrouver les salles spécialisées.

Démarche(s) et outils recommandés pour le travail en classe et pour le travail à la maison

- Dans cette configuration conjuguant des temps et des espaces d'apprentissage distincts, priorité doit être donnée à conserver ce lien éducatif et pédagogique et à garantir une fréquentation régulière et assidue de la discipline en se fondant sur quelques principes et règles :
 - **Installer voire retrouver des rituels et des habitudes d'apprentissage** au départ de cette alternance en classe/ à distance en usant d'outils identifiés, maîtrisés et partagés par tous (murs collaboratifs, ENT, ressources disponibles dans le cadre de la continuité pédagogique sur le site disciplinaire académique, capsules, classes virtuelles...). S'emparer de



l'existant et convoquer l'expérience acquise lors de ces derniers mois permettra de renouer dans ce schéma de fonctionnement des relations pédagogiques, de sécuriser les pratiques et d'éviter une forme d'épuisement. Ces repères structurants et ces ressources constituent des gages certains pour accompagner, conforter les élèves dans leurs apprentissages et pour s'assurer de l'assiduité de ces derniers.

- **Rendre complémentaire ce qui est fait à distance et en présentiel** plutôt que de proposer le même contenu dans les deux situations. Il convient de faire preuve, une nouvelle fois, de pragmatisme et d'inventivité. Il faut parvenir à tirer parti des configurations qui s'imposent à tous pour développer des compétences plus spécifiques, des attendus à la fois modestes, exigeants et réalistes que ces conditions hybrides vous offrent en adaptant opportunément les formats qui vous sont habituels (programmation en termes de séquence, de situations de travail à ajuster).
- **Développer les compétences orales des élèves** et les conduire, le cas échéant, à un usage autonome de l'enregistrement (captations audio et/ou vidéo de productions artistiques, de projets musicaux, réalisation d'une webradio).
- **Faire vivre une dynamique pédagogique autour de la démarche de projet**, dans un format adapté aux contraintes de différentes natures auxquelles vous êtes confrontés. C'est un facteur de motivation, d'attractivité et de valorisation du travail mené par les élèves.
- **Favoriser, autant que faire se peut, le travail coopératif entre les élèves, même à distance.**

Mathématiques

Éléments de réflexion pour un enseignement hybride en mathématiques : ces éléments de réflexion s'appuient sur les recommandations du [site Eduscol](#).

Conseils et points de vigilance

Les rythmes de travail en classe et à la maison sont souvent différents : ils dépendent du degré d'autonomie de l'élève, de sa capacité à se concentrer et de l'environnement familial (aide possible ou non d'un adulte référent, cadre de travail, bureau personnel ou lieu partagé, etc.). Le travail peut être différencié (par exemple avec des exercices différents par leur niveau de difficulté ou d'exigence).

Les élèves n'apprennent pas aussi efficacement à distance que dans les conditions habituelles de travail en classe. L'enseignement hybride induit une posture du professeur en distanciel qui diffère de celle qu'il a en présentiel : travailler en distanciel ne consiste pas à calquer les pratiques et supports proposés en présentiel. Les attentes doivent par ailleurs être différentes.

Il convient d'articuler les deux temps d'étude, celui en classe et celui à la maison, les objectifs et de prioriser les fondamentaux, quitte à tempérer dans un premier temps certaines ambitions sans pour autant repousser tous les apprentissages.

Favoriser des pratiques propices à l'acquisition de méthodes et d'outils pour apprendre, des pratiques favorisant aussi l'engagement des élèves tout en développant leur autonomie.

Il convient, pour l'enseignant, d'être très explicite. Dans l'intérêt de l'élève, il est important d'annoncer (par oral et par écrit) et de détailler clairement les objectifs d'apprentissage : que va-t-on apprendre ? Apprendre par cœur ? Apprendre à faire ?

Il est important que le professeur fixe un nombre limité d'objectifs. Une même tâche peut recouvrir des objectifs multiples. Ces objectifs guideront le choix des activités réalisables par des élèves d'aptitudes et de besoins différents. Il est plus important encore de ne pas se disperser.

S'assurer que l'élève sera capable de reproduire, de transférer ce qu'il a appris en classe par des parcours de formation à distance adaptés à ses besoins.

Favoriser, à distance, les évaluations diagnostiques et formatives, courtes et variées, s'appuyant sur les outils numériques. En proposer régulièrement permet à l'élève de se positionner, d'être conscient de ses acquis ou "non acquis" et des progrès réalisés.

Porter prioritairement son attention sur ce qui est effectivement acquis par les élèves plutôt que sur ce qui a été théoriquement enseigné.

Le travail coopératif entre élèves peut s'envisager afin qu'ils puissent s'entraider. Les outils numériques permettent ce travail collaboratif en dehors de la classe.

En classe “effectif restreint”

En classe, un temps de méthodologie sur le travail en distanciel pourra s’avérer nécessaire.

Le travail doit :

- Permettre de proposer des phases individuelles d’entraînement, de recherche en les articulant avec les phases collectives de mise en commun ;
- D’observer plus encore le travail individuel pour lever les difficultés en cours de tâches. Le professeur pourra proposer de fréquents temps de régulation pour rythmer le travail, faire débattre, proposer des pistes ;
- D’examiner collectivement des productions et des pistes d’élèves pour lever les difficultés et pointer plus encore les apprentissages.

Pour favoriser les apprentissages, se focaliser si possible, et selon la progression choisie, sur des leçons courtes induisant des traces de cours modérées.

Le professeur pourra outiller l’élève pour s’organiser et avoir des méthodes de travail même si chacun s’appropriera ensuite à sa manière ce qui est expliqué par le professeur et les autres élèves.

Même si cela requiert un temps d’apprentissage, on peut aussi demander aux élèves de se filmer (*seulement mains et voix selon les autorisations parentales*) en train de présenter une tâche, une leçon, un bilan d’activité, une création (construction géométrique, carte mentale, petit exposé ...). Ces vidéos, transmises aux autres, permettent de créer du lien et de rendre plus vivantes les phases de travail.

À la maison

Proposer un travail simple, ritualisé, réalisable **sans accompagnement** et prenant le plus possible en compte les difficultés d’accès à internet ou aux outils numériques de certains élèves.

Il conviendra nécessairement de s’appuyer plus encore sur ce qui a été fait en classe et d’être vigilant à la quantité de travail. Ce qui n’exclut pas, pour certains élèves, de proposer des activités plus complexes.

Il est important de veiller à ne pas submerger, voire perdre, les élèves ayant des difficultés certaines afin de maintenir leur engagement.

De courtes vidéos explicatives réalisées par le professeur ou à partir de ressources peuvent lever en partie ces difficultés.

Quelques outils numériques et ressources

La page dédiée à la continuité pédagogique sur le site disciplinaire de mathématiques, construite au mois de mars dernier, propose de nombreux outils et ressources utiles pour la mise en œuvre de l’enseignement hybride, notamment :



> L'outil Quizinière de CANOPE qui permet de créer des exercices interactifs en ligne rapidement. Les élèves répondent à partir d'un code (sans créer de compte) et l'enseignant peut annoter et commenter les réponses des élèves. Les exercices peuvent être partagés.

> Les activités interactives proposées par France-ioi et ses partenaires, réalisables à la maison, pour progresser en programmation, algorithmique, cryptanalyse, et en pensée informatique.

> Les vidéos produites par des enseignants de l'académie de Lille et d'Amiens, par la chaîne Lumni et par l'APMEP.

> L'outil de révision "Ma Spé Maths", proposé par le CNED permettent aux élèves de réviser en autonomie les notions fondamentales étudiées pendant leurs cours sous la conduite de leur professeur, grâce à dix séances de travail organisées par thème.

Pour résumer, ce que l'on peut faire :

En CLASSE	À la MAISON
<ul style="list-style-type: none"> • Vérification et bilan des travaux précédents (notamment ceux faits à la maison) • Éléments de correction d'exercices • Verbalisation des difficultés rencontrées • Explicitation des notions (en particulier des points délicats) et des compétences mises en œuvre • Construction de bilan (institutionnalisation), en particulier par les élèves eux-mêmes : traces écrites courtes et simples • Exercices d'application directe pour contrôler la bonne compréhension • Réalisation d'activités et résolution de problèmes à prise d'initiative en limitant les objectifs • Ne pas rester dans la tâche à réaliser à l'issue d'une séance. Établir donc un bilan par un questionnement auprès des élèves « Qu'est-ce que j'ai appris ? » • Travail sur les erreurs, sur les moyens de surmonter les obstacles • Travaux différenciés de remédiation et d'approfondissement, éventuellement 	<ul style="list-style-type: none"> • Prévoir un plan de travail clair et structuré, avec des indicateurs de temps • Visionnage de vidéos • Prise de connaissance de documents nouveaux ou de révision en lien avec le présentiel • QCM, rédactions de questions sur les points difficiles • Exercices d'application directe (sur des savoir-faire) • Exercices auto-corrigés • Diagnostics • Résolution de problèmes simples ou phases de recherche • Rédaction de résolutions de problèmes travaillés en classe • Amélioration de travaux écrits personnels • Travaux rédigés mutualisés par un document collaboratif (par exemple avec Framapad) • Coopération entre élèves • Exerciceurs et défis (LaboMep, Castor Informatique, Algorea ...)



SVT

Points de repère à l'échelle de l'établissement

L'hybridation doit permettre un **temps en présentiel de 50% du volume horaire** habituel et faciliter le **maintien d'une dynamique d'apprentissage** par une **articulation cohérente** à l'échelle des enseignements entre temps présentiel et temps distanciel. Les **objectifs pédagogiques** de ces deux temps ne sont pas forcément les mêmes et gagneront à être conçus de manière **complémentaire**.

Les **modalités de travail en distanciel (outils, calendrier) sont explicitées**, afin de permettre aux élèves de s'y inscrire facilement et aux enseignants de se concentrer sur la conception de cette modalité d'enseignement.

Par les choix de spécialités, la notion de groupe classe a évolué en Première et Terminale. Sur le **niveau Terminale**, des alternances entre les classes sans désorganiser et occulter certains enseignements (regroupement de plusieurs classes) semblent compliquées.

Au regard des échéances liées au niveau terminale (Parcoursup, épreuves terminales du baccalauréat), **une alternance présentiel/distanciel à l'échelle du niveau** permet d'atteindre les objectifs (baisse du nombre d'élèves dans les lycées présents au même moment, lisibilité pour les personnels et élèves).

L'organisation de l'hybridation étant propre à l'établissement, nous vous indiquons ci-dessous un ensemble de remarques d'ordre général et des précisions en fonction des modalités d'hybridation choisies.

Quelle que soit la modalité d'hybridation choisie :

- Privilégier durant le temps de présentiel dans les salles spécialisées le développement des compétences expérimentales.

Pour l'enseignement à distance :

- Proposer des activités qui ne reposent pas que sur le numérique (schématisation, réalisation d'argumentation scientifique par exemple) ;
- Recourir sans limites aux dispositifs pédagogiques de type classe inversée, diversification pédagogique avec mutualisation ultérieure dans les temps en présentiel ;
- Donner des repères temporels d'accomplissement des tâches, ponctués si possible par des échanges en visioconférence. Il s'agit à la fois de garder une dynamique d'apprentissage et de se servir de ce temps pour que l'élève puisse accomplir des tâches dans un temps moins contraint qu'en classe ;
- Consacrer un temps suffisant à la mise en forme, dans la trace écrite, du travail en distanciel et viser à une bonne appropriation des compétences développées lors de ces temps d'hybridation pour tous les élèves...

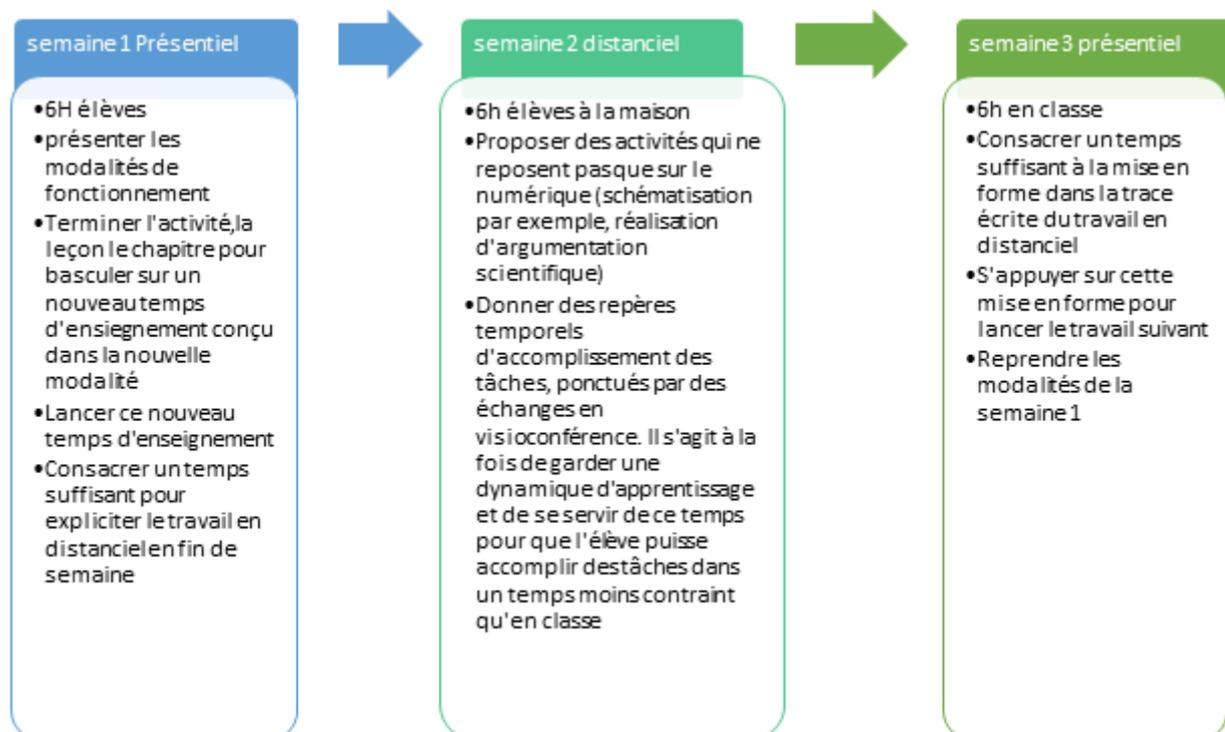
- S'appuyer sur les cahiers de vacances existants (collège et seconde) où est traité l'essentiel des concepts à développer.

En fonction des modalités d'hybridation

Scénario 1 : la classe entière a une alternance hebdomadaire présentiel/distanciel

(volume horaire indicatif de la spécialité terminale)

Remarque : Cette alternance peut se faire du mercredi au mardi soir pour éviter une coupure importante d'une semaine de distanciel associée à 2 week-end.



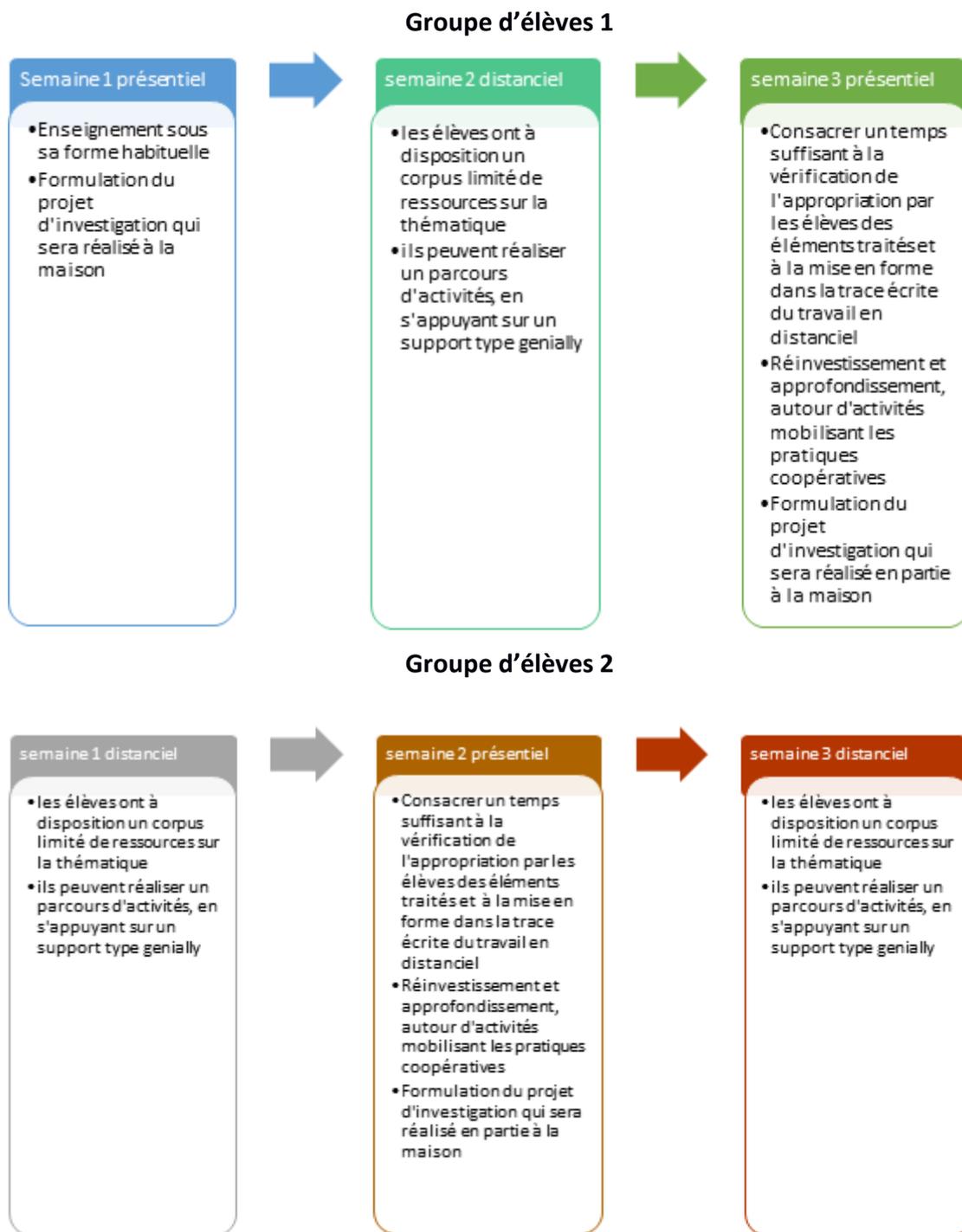
Scénario 2 : la classe a une partie du volume horaire hebdomadaire en présentiel et une autre en distanciel (alternance un jour sur deux)

Points de vigilance : L'alternance doit permettre à chaque élève d'être présent dans l'établissement sur l'ensemble des jours de cours sinon ce scénario ne peut s'appliquer à l'ensemble des disciplines. Par exemple, en seconde, selon les modalités d'organisation choisies, l'élève voit l'enseignant de SVT une fois par semaine, durant 1h30. Dans le cas de figure où l'alternance amène l'élève à être présent les mêmes jours, il apparaît complexe de mettre en œuvre le scénario 2.

Une deuxième difficulté importante réside, pour des volumes horaires plus conséquents, **en la répartition présentiel/ distanciel**, sur une **même semaine**, que ce soit en **proportion** ou en **organisation d'emploi du temps**. La formation aux compétences notamment expérimentales peut s'en trouver impactée.

Pour le reste, les modalités de mise en œuvre restent les mêmes que pour le scénario 1, exception faite de la répartition horaire.

Scénario 3 : la classe est en hybridation simultanée : une partie des élèves est en classe pendant que l'autre est à la maison





Le cas des enseignements partagés (enseignement scientifique par exemple)

Un modèle unique d'hybridation n'est pas compatible avec les modalités d'organisation différentes rencontrées dans les établissements.

- Modalité 1 : **chaque enseignant** intervenant voit habituellement les élèves **chaque semaine**.

Les scénarios 1 et 3 peuvent s'appliquer.

- Modalité 2 : **les enseignants** voient les élèves dans une **périodicité bihebdomadaire**.

Les scénarios 1 et 3 peuvent s'appliquer.

Le scénario 1 suppose une bonne coordination entre les enseignants et un roulement pour éviter que ce soit toujours le même enseignant en distanciel.

Le scénario 3 apporte l'avantage d'assurer à chaque enseignant de voir les élèves, mais l'intervalle entre chaque temps pédagogique en présentiel est important.



Histoire-géographie

1) Lignes de force

Préconisations

- Prendre du temps en classe pour expliciter le travail à effectuer hors la classe ;
- Continuer de mettre en œuvre les programmes scolaires tout en privilégiant les approches synthétiques, les repères importants, les notions incontournables ;
- Travailler en « classe inversée » : le cours est abordé en amont par les élèves hors la classe ; en classe, les élèves réinvestissent les connaissances, s'exercent. La classe devient ainsi le lieu des questions et de la mise en pratique, un lieu d'activité. La « classe inversée » est plus un état d'esprit qu'une méthode, elle ne fixe pas de règles intangibles (sauf une : à la maison, uniquement des tâches simples ne nécessitant pas d'aide d'un tiers).

RESSOURCE : site éducol (pratiquer la classe inversée en histoire-géographie)

Des exemples de cours « classiques » transformés en cours inversés adaptés à un mode de fonctionnement hybride sont en ligne sur le site académique histoire-géographie.

Écueils

- Réduire l'heure de cours en présentiel à la correction d'activités réalisées hors la classe ;
- Tout miser sur les outils numériques en oubliant que les élèves (pour la plupart d'entre eux) disposent d'un manuel scolaire papier qui peut être un outil de travail précieux et rassurant

RESSOURCE : utiliser le manuel scolaire (papier) en histoire-géographie

- Réserver ce qui est difficile pour les élèves au temps hors la classe et ce qui est plus simple au temps en classe (c'est bien en classe que doivent être réalisés les apprentissages les plus complexes).

2) Démarche et outils recommandés pour le travail en classe

Il est possible de découper la séance de cours en trois temps inégaux :

a) Un temps de vérification et d'échanges

Conseils :

- Vérifier que le cours a bien été lu et mémorisé, que des connaissances ont été « découvertes »

Outil privilégié : le quiz (ex. : kahoot ou plickers) **RESSOURCE : Numalille n° 2 (un outil pour questionner la classe : Plickers, pages 6-7)**

- Donner la parole aux élèves pour qu'ils posent des questions sur le cours, qu'ils fassent part de leurs difficultés.

Ce court moment d'échanges sur les contenus/savoirs peut s'accompagner d'une prise de parole synthétique du professeur qui fait le point sur l'essentiel à retenir.

b) Un temps d'entraînement (le temps principal)

Il s'agit pour les élèves de « manipuler » les connaissances découvertes à la maison. Le professeur propose donc des exercices/activités qui permettent aux élèves de réinvestir les repères, notions et mots clés du cours. Il est important que le travail demandé soit en lien avec une compétence/capacité bien définie. C'est d'ailleurs le choix de la compétence qui orientera le contenu de l'activité. Le professeur est dans une posture d'accompagnement, peut s'intéresser aux erreurs des élèves et porte une attention particulière aux élèves en difficulté.

c) Un temps de présentation des tâches à faire à la maison

Le professeur prend le soin de présenter le cours (et d'en préciser la forme) à aborder à la maison.

3) Démarche et outils recommandés pour le travail à la maison

Le cours transmis par le professeur à ses élèves peut prendre des formes variées tant qu'il est accessible aux élèves en autonomie :

- Une vidéo (vidéo choisie sur un site internet ou vidéo réalisée par le professeur)

RESSOURCES :

[Cours en ligne sur Lumni](#)

[Numalille n°8 \(produire une capsule vidéo, pages 8-9\)](#)

- Un podcast

[RESSOURCE : podcasts de France Culture \(Nation apprenante\)](#)

- Une fiche de cours réalisée par le professeur
- Une page de cours du manuel scolaire...

Les élèves consultent le cours à la maison. Des tâches simples peuvent leur être demandées : repérer les notions essentielles, les acteurs ; repérer le plan et formuler des titres ; préparer des questions, situer les dates citées sur une frise chronologique ou les lieux cités sur une carte ; rechercher dans le manuel un (ou plusieurs) document(s) pour illustrer une (ou plusieurs) idée(s) donnée(s) en justifiant son choix ; compléter un schéma de synthèse, un tableau ; quiz...

Un court questionnaire (numérique ou non) peut être donné aux élèves : il pourra être corrigé par le professeur une fois en classe (cf : premier temps de vérification et d'échanges).

[RESSOURCE : Numalille n° 1 \(créer un questionnaire numérique, pages 7-8\).](#)

Langues vivantes

La mise en place d'un enseignement hybride va vous amener à adapter la mise en œuvre de vos séquences, pour que chaque élève puisse continuer à travailler et progresser, qu'il soit en présentiel ou en distanciel. Comme toujours, plusieurs adaptations sont possibles, en fonction des besoins et des caractéristiques de vos élèves, de vos compétences et habitudes de travail, et des outils avec lesquels vous travaillez.

Nous vous proposons dans ce document des pistes pour deux modalités d'enseignement hybride :

La première, ci-après sous la forme d'un tableau, repose sur une mise à disposition d'un dossier documentaire travaillé par tous les élèves, mais dans un ordre différent.

Et la seconde donne des pistes pour développer la coopération entre élèves, et faire vivre ainsi le lien entre les élèves en classe et ceux hors la classe – pistes qui sont complétées par un exemple de mise en œuvre d'une séquence entière, que vous pouvez consulter sur [le site interlangue de l'académie](#).

Il ne s'agit ni de tout changer ni de multiplier votre charge de travail. Votre place reste dans votre établissement, et en aucun cas vous ne devez doubler vos cours en présentiel par des cours spécifiques pour les élèves restés chez eux. En revanche, la situation hybride peut permettre de s'appuyer davantage sur les élèves eux-mêmes et de développer une coopération entre eux, en ménageant une plus grande liberté d'accès aux documents et en développant leurs compétences de médiation.

Comment le travail mené en classe peut-il aider les élèves restés à la maison à travailler en autonomie ? En se posant cette question, on peut alors orienter le travail en classe autour des documents authentiques pour qu'il aboutisse à l'élaboration, par les élèves présents, d'outils qui puissent en faciliter l'appropriation par les élèves restés chez eux (résumés, compte-rendu oraux ou écrits, réalisation de questionnaires, d'exercices ou de jeux à partir du sens des documents, ...) Les documents supports du cours ainsi que les productions réalisées par les élèves seront déposés sur l'ENT pour en faciliter le partage et la récupération par tous – sans que cela ne suppose un surcroît de travail pour vous.

Il est également possible de mettre en ligne les documents supports de toute une semaine à l'avance. Les élèves qui sont chez eux pourront ainsi travailler au rythme qui leur convient, en fonction du déroulé prévu de la séquence, et faire part, le cas échéant, de ce qui leur pose problème dans ces mêmes documents. L'objectif de ceux qui sont en cours sera alors de venir aider leurs camarades à surmonter leurs difficultés pour arriver à accéder au sens des documents.

Le développement des compétences orales, en réception comme en production, nous semble devoir mériter une attention particulière. Mettre à disposition des élèves sur l'ENT un document audio ou vidéo, en lien avec la séquence étudiée, et le renouveler régulièrement, continuera à favoriser une exposition continue à la langue vivante étrangère. Pour ce qui est de la production orale des élèves restés chez eux, on peut les inciter à travailler à distance par



groupes de deux ou trois à l'aide des documents supports de la semaine, et des productions que leurs camarades auront réalisées. Ils pourront par exemple élaborer une production orale pour rendre compte de ce qu'ils ont compris, donner leur avis, décrire, argumenter, Cette production vous permettra de réaliser une remédiation, le cas échéant, lorsque vous les retrouverez en cours. Par ailleurs, il nous semble tout aussi essentiel de privilégier les interactions orales lors des temps de travail en classe. C'est à ce niveau que les conséquences de la crise sanitaire et du confinement du printemps dernier se font le plus durement ressentir, et le retour en classe doit être l'occasion de réinstaurer des habitudes à ce niveau-là pour tous les élèves.

Pour ceux qui ont la chance de pouvoir compter sur la présence d'un assistant dans leur établissement, n'hésitez pas à l'intégrer dans de nombreuses activités, en présentiel comme en distanciel : en présentiel, en mettant en place une démarche de co-enseignement qui permettra de respecter le protocole sanitaire et la consigne 'une classe, une salle' ; en distanciel, il pourrait par exemple participer à la production de documents et faire la lecture à voix haute de certains documents. Nous vous proposons quelques pistes ci-dessous et renvoyons également vers le "guide de l'assistant".

Enfin, un dernier point : la question de l'évaluation. À nouveau, comme lors du confinement au printemps dernier, il est essentiel d'alléger au maximum la pression évaluative, tant pour les élèves que pour vous. Les annonces des aménagements de l'évaluation pour le baccalauréat que nous venons d'apprendre y contribuent. Nous vous renvoyons à ce sujet à ce que nous préconisons dans la newsletter réalisée pour l'espagnol, mais complètement transférable aux autres langues vivantes, le 6 avril dernier (<http://interlangues.discipline.ac-lille.fr/coronavirus/newsletter-esp3/view>).

Liens utiles

- La page Eduscol consacrée à la continuité pédagogique en langues vivantes ;
- La page interlangue de l'académie de Lille consacrée à la mise en œuvre de la continuité pédagogique ;
- Les capsules vidéo produites en allemand, anglais et espagnol au printemps dernier ;
- La page de l'académie de Lille consacrée aux cahiers de vacances, proposés en libre accès aux élèves de la 6ème à la 2nde. Disponibles en allemand, anglais, espagnol et italien, ils peuvent être utilisés tels qu'ils sont, ou servir de source d'inspiration pour les élèves en présentiel comme en distanciel ;
- En anglais, sur la page <http://anglais.discipline.ac-lille.fr>, une fiche pratique intitulée "enseigner à distance" qui permet d'envisager une séquence autrement qu'en face à face. Sur la même page, onglet "actualité et continuité", des vidéos intitulées "Overseas Impressions" publiées sur le site CANOPE pour l'entraînement à la compréhension orale à tous les niveaux.
- En espagnol, les newsletters diffusées lors du confinement, avec des pistes d'action et de réflexion transférables à l'enseignement de toutes les autres langues vivantes :
 - La newsletter n° 1: développer les compétences de production orale de l'élève en langue vivante
 - La newsletter n° 2: entraîner la compréhension de l'oral



-
- La newsletter n° 3: l'évaluation
 - La newsletter n° 4: développer la créativité des élèves en langue vivante
 - La newsletter n° 5: inviter les élèves au voyage en cours de langue vivante
 - En allemand, les newsletters diffusées lors du confinement avaient donné des points d'appui et des pistes de travail: apprentissage du lexique, stratégies explicites pour la compréhension de l'oral et pour la production écrite, gestion de l'hybridation notamment.

Ces *Rundbriefe* sont toujours disponibles sur le site académique :
<http://allemand.discipline.ac-lille.fr/>

Quelques outils numériques pour favoriser la continuité pédagogique en langues vivantes

- **Travailler l'accentuation et la prononciation en langues vivantes**

<https://www.naturalreaders.com/online/>

Nous vous proposons ce petit tutoriel vidéo pour vous expliquer le fonctionnement du site Natural Readers.

- **Produire un enregistrement vocal et l'envoyer**

Nous vous proposons ce petit tutoriel vidéo pour vous expliquer comment enregistrer sa voix, récupérer le fichier et le partager.

- **Fabriquer une BD**

Nous vous proposons ce petit tutoriel vidéo pour vous expliquer comment fabriquer une bande dessinée, récupérer le fichier et le partager.

- **Quizinière, un site Canopé pour créer des quiz en ligne**

Nous vous proposons ce petit tutoriel vidéo pour vous expliquer comment réaliser un quiz en ligne, le diffuser à vos élèves ou à vos collègues, le corriger et renvoyer les « copies » corrigées.

Exemple d'une modélisation pour un enseignement hybride en langues vivantes : travail sur dossier

Modélisation 1 : dossier documentaire

Principes et modalités

En classe, les documents sont fréquemment traités les uns après les autres, dans un ordre imposé par la progression pédagogique de la séquence. C'est parfois nécessaire, par exemple quand le projet de séquence repose sur une chronologie ou sur un scénario imposant une découverte successive. Mais il est également possible de recourir à un dossier documentaire distribué d'un coup où tous les supports peuvent concourir indépendamment de l'ordre de leur traitement à prendre la mesure d'un problème, à forger une opinion, à construire un projet ou à répondre à une problématique.

C'est sur ce modèle que repose la proposition suivante : Travail sur dossier documentaire en lycée, 2nde LV2 à 2,5h. Il est évidemment transposable à d'autres conditions.

Dans cette modélisation, tous les élèves travaillent sur les mêmes supports, mais pas dans le même ordre. Les supports peuvent se travailler de manière indépendante, ils illustrent par exemple plusieurs facettes d'un fait de société ou d'une expression artistique. La structure d'une séquence obéissant à une pédagogie de projet est conservée.

L'exemple d'EDT donné illustre une situation potentiellement très déséquilibrée (2,5h de cours réparties en 2+3 sur 2 semaines dans l'EDT habituel) où un groupe aura 1h de plus en présentiel sur 15 jours. Ce déséquilibre sera lissé sur un mois. D'autres organisations en établissement sont bien sûr possibles : par exemple alternance de semaines entières ou alternances plus courtes (un jour sur deux). La modélisation est alors à adapter à l'organisation choisie.

	Lun sem 1	Mar sem 1	Mer sem 1	Jeu sem 1	Ven sem 1	Lun sem 2	Mar sem 2	Mer sem 2	Jeu sem 2	Ven sem 2
EDT hab	Cours LV (1)			Cours LV (2)		Cours LV (3)	Cours LV (4)		Cours LV (5)	
Gr A	Présentiel (1)			Distanciel (2)		Distanciel (3)	Distanciel (4)		Présentiel (5)	
Gr B	Distanciel (1)			Présentiel (2)		Présentiel (3)	Présentiel (4)		Distanciel (5)	

Lecture :

- Habituellement, les élèves ont cours de langues vivantes le lundi et jeudi en semaine 1, et le lundi, mardi et jeudi en semaine 2
- 2 groupes sont créés dans le cas d'un passage en enseignement hybride sur 2 semaines selon une modalité « 3 jours en présentiel+2 jours en distanciel / 3 jours en distanciel + 2 jours en présentiel » pour l'un des groupes, et inversement pour l'autre. Les cases bleues marquent un enseignement en présentiel, les cases orange en distanciel.
- Les cases bleues vides représentent les jours où les élèves viennent en cours, mais n'ont pas cours de LV.



Dossier Documentaire	<p>Doc A : Compréhension orale facile Doc B : Compréhension écrite facile Doc C : CO moyenne (audio ou vidéo) Doc D : CE moyenne Doc E : doc supplémentaire CO ou CE</p>	<p>Il faut calibrer certains documents pour qu'ils puissent être traités sur des créneaux compatibles entre eux (ici par ex le temps de corrigé des documents A et B équivaut à peu près au temps de travail sur le document E) Les supports de travail sur les documents peuvent inclure des modalités différentes selon le travail à la maison ou en classe (guidage ou non, questionnaire ou entrée libre...)</p>
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Adaptation dans le cadre du plan de continuité pédagogique :

	Communiquer harmoniser	Anticiper préparer	Lun sem 1	réguler	Jeu sem 1	réguler
Gr A	<ul style="list-style-type: none"> - Informer les élèves et les familles du fonctionnement et des attendus - Harmoniser entre collègues la masse de travail à la maison (1h de cours = 30/40 min à la maison, car plus long de travailler seul) 	<ul style="list-style-type: none"> - Donner les docs papiers - Placer les docs sur ENT - Audios disponibles pour smartphones - Bien expliciter les consignes sur les docs et le projet de la séquence - Lien vers dictionnaires en ligne - Aménagements Doc A et B (par ex. notes lexicales, stratégies explicites, chapeau intro...) 	Présentiel (1) Travail sur doc C et D + POC	Régulation du travail du Gr B en distanciel, au choix : <ul style="list-style-type: none"> - Rendre le travail au professeur sur ENT (vérification, mais pas corrigé) - Padlet pour afficher son CR de compréhension - Régulation par coopération (par ex chat élèves ou tel) - Visio de régulation de 15 min avec professeur (revenir sur certaines difficultés, permettre de terminer) 	Distanciel (2) Travail sur doc A et B Stratégies disponibles	Régulation du travail du Gr A en distanciel, par ex. : <ul style="list-style-type: none"> - Rendre le travail au professeur sur ENT (vérification, mais pas corrigé) - Padlet pour afficher son CR de compréhension - Régulation par coopération (par ex. chat élèves ou tel) - Visio de régulation de 15 min avec professeur (revenir sur certaines difficultés, permettre de terminer)
Gr B			Distanciel (1) Travail sur doc A et B Stratégies disponibles		Présentiel (2) Corrigé doc A et B Travail doc C + POC	

	Maîtriser les outils	Lun sem 2	Réguler/ maîtriser les outils	Mar sem 2	Jeu sem 2	Évaluer / maîtriser les outils
Gr A	<ul style="list-style-type: none"> - Outils numériques au service des apprentissages, par ex. : Quizinière pour aider à mémoriser le lexique - Il est possible de demander aux élèves de créer eux-mêmes des quiz 	Distanciel (3) Mise à disposition des corrigés élaborés en classe avec le gr B sur doc A et B / autocorrigé PE à réaliser sur doc D	Régulation du travail prévu en distanciel (4) <ul style="list-style-type: none"> - L'enrichissement de la PE réalisée à partir du doc D par le gr A en distanciel repose sur un travail en binôme ou en sous-groupe (chacun reprend des éléments de la PE d'un autre pour enrichir sa propre PE) 	Distanciel (4) Exercices de mémorisation lexicale autocorrectifs Exercices contextualisés autocorrigés Enrichissement PE doc D	Présentiel (5) Travail doc E Expression conclusive Bilan linguistique	Il s'agit d'évaluer la pertinence du dispositif proposé (feedback élèves), le maintien des élèves au travail. Par ex. : <ul style="list-style-type: none"> - sondage - visio courte L'évaluation des élèves peut être placée plus tard La PE (évaluation formative) est corrigée en semaine 3
Gr B		Présentiel (3) Travail doc D + PE à réaliser et à enrichir en classe		Présentiel (4) Travail doc E Bilan linguistique Expression conclusive	Distanciel (5) Exercices de mémorisation lexicale autocorrectifs Exercices contextualisés autocorrigés	



**ACADÉMIE
DE LILLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Collèges des IA-IPR et IEN ET-EG-IO

Académie de Lille

Adresses de messagerie : ce.ipr@ac-lille.fr - ce.iem@ac-lille.fr

Tel : 03 20 15 67 20/03 20 15 65 23/03 20 15 60 57/03 20 15 95 97

Note : il est possible de recourir aux assistants de LV pour telle ou telle activité, soit en présentiel soit en distanciel, par ex pour une phase de régulation ou de soutien à l'écriture, ou encore pour travailler un modèle phonologique ou une POC.

Vous pouvez accéder à un 2ème modèle centré sur la coopération entre élèves et la médiation sur le site interlangues: [modélisation 2: coopération et médiation](#)

Travailler avec les assistants en prenant appui sur le guide de l'assistant

Le guide peut être consulté en cliquant sur le lien suivant :

<http://interlangues.discipline.ac-lille.fr/assistants/2020-2021/guide-de-lassistant-2020-2021/view>

La partie, « L'assistant au sein du système éducatif français » (pp. 35-50) propose de très nombreuses pistes de réflexion et d'idées pour travailler avec un(e) assistant(e). En voici quelques extraits...

Cycles 3 et 4 (p. 40)

- Faire écouter des comptines et chansons adaptées à l'âge des élèves (développer la mémoire auditive) ;
- Raconter des histoires courtes de la littérature de jeunesse, des contes, des légendes à l'aide de supports visuels ;
- Faire découvrir des jeux traditionnels de votre pays.

2nde et cycle terminal

- Aider à élaborer des productions orales, des documents vidéos ou visuels ;
- Faire découvrir des jeux de langue et jeux de mots.

Au collège et au lycée (si l'assistant(e) venait à travailler en distanciel)

Aider l'élève ...

- Être un modèle phonologique :
 - Enregistrer des capsules vidéo pour aider à la prononciation (ex. : le « th », le « h »), mais aussi des virelangues, des poèmes, des extraits de roman, des slams...
 - Raconter des histoires / des recettes ...
 - Lire à haute voix un texte écrit / mettre en voix un texte (aide aux dyslexiques).
- Conseiller l'élève pour qu'il améliore :
 - Une lecture à voix haute ;
 - Une production orale ;
- Améliorer et mémoriser le vocabulaire :
 - Proposer des jeux / quiz ...liés au vocabulaire étudié dans la séquence ;
 - Développer le vocabulaire descriptif des élèves (quelles collocations sont possibles ? Quels synonymes ? ...).

Aider le professeur...

- Aider le professeur à découvrir d'autres ressources :
 - Partager les ressources culturelles de votre pays (littérature, vidéo, ...).
- Proposer des activités permettant de faire mémoriser du vocabulaire

Philosophie

Les conseils et recommandations qui suivent s'entendent pour les classes de philosophie en tronc commun (terminale) et pour les séances de philosophie dans l'enseignement de spécialité Humanités, littérature, philosophie. En fonction des effectifs des groupes et selon l'organisation assez variable retenue par les établissements pour mettre en place l'hybridation, celle-ci peut concerner un des deux enseignements seulement. Les remarques touchant aux exercices de la dissertation ou de l'explication de texte ne concernent que l'enseignement de tronc commun ; l'étude suivie d'une œuvre, obligatoire en classe de tronc commun de la voie générale, n'est qu'une modalité possible en classe de philosophie de la voie technologique comme en classe de philosophie dans l'enseignement de spécialité, où l'on doit travailler sur des corpus et groupements de textes. Dans tous les cas, les textes étudiés constituent les supports privilégiés et des appuis précieux pour le travail à distance et en autonomie. La mise en œuvre d'un enseignement hybride en Humanités, littérature, philosophie implique concertation et coopération entre les Lettres et la Philosophie, et le travail sur les textes y est prépondérant, en présence et à distance, mené par chacun des deux professeurs selon les spécificités de leurs disciplines.

Écueils

Ne pas confondre **travail à distance et travail à la maison** (asynchrone). Éviter le recours à la visio-conférence pour les élèves dans les temps à distance, le professeur étant à temps complet en présence : un cours de philosophie n'est ni une conférence, ni une réunion de travail. En situation d'hybridation, le travail à la maison des élèves n'est pas le télétravail de leurs parents. L'enjeu est la mise en activité des élèves, personnelle et en autonomie à distance, animée et interactive en présence : la captation d'une séance suivie par leurs camarades maintient au contraire les élèves chez eux dans une position de réception passive. La visio ou l'audioconférence est une modalité qui a toute son utilité en classe de philosophie dans des situations d'enseignement entièrement à distance, pas dans une situation d'hybridation. La captation du propos d'un professeur peut constituer une ressource intéressante (format de la capsule, audio ou vidéo), mais doit être accompagnée de consignes d'usages (questions, guide de lecture) et peut être reprise ou intégrée dans une séance sans s'y substituer.

La classe inversée *stricto sensu* (le professeur transmet le cours à distance / les exercices d'application construisent en classe les apprentissages) est une modalité parmi d'autres. Y recourir systématiquement est peu adapté à la classe de philosophie, car le cours se construit dans une succession de tâches complexes pilotées par le professeur en interaction avec la classe. Par exemple, les élèves ont pris connaissance en autonomie de l'argumentaire d'un texte, de l'exposition d'un concept, puis on voit en classe quel usage pertinent en faire dans le traitement d'une question donnée. C'est une forme de « classe inversée » *lato sensu* que les professeurs de philosophie pratiquent régulièrement avec bonheur.

Tous les travaux et exercices proposés doivent faire l'objet d'un **corrigé**, permettant l'auto-évaluation, mais pas forcément d'une **correction** : le temps déjà très important de correction des travaux est consacré en priorité aux exercices préparant à l'examen (ne pas s'épuiser ni s'éparpiller !). L'auto-évaluation prépare l'autonomie du futur étudiant.

Principes généraux

Différencier le travail en présence et le travail à distance. Le temps de travail à la maison se prête davantage aux activités de recherche, de préparation, de révision, de composition. Concernant les exercices en classe,

le temps en présence étant diminué, il convient pour le valoriser de préférer les compositions accompagnées aux devoirs surveillés, et de privilégier les devoirs à la maison pour les compositions complètes.

Anticiper l'activité à distance : plan de travail à la semaine ou à la quinzaine, **articuler** les tâches à la maison et la mise en activité en classe, en sorte que le temps en classe ne soit pas la seule reprise des travaux à la maison, mais permette de progresser dans l'étude des notions.

Sécuriser le travail à distance : s'assurer de la disponibilité des supports, privilégier les outils familiers (ENT, messagerie, manuel de l'élève), ne pas tout miser sur les connexions et prévoir une partie significative des tâches sur support papier (cahiers, photocopies, livres, pour les supports iconographiques le manuel de l'élève ...). Les élèves se procurent, si ce n'est fait, l'œuvre mise au programme de la classe pour la lecture suivie.

Les recommandations suivantes sont indicatives et sont à ajuster en fonction des conséquences variables de l'hybridation sur les emplois du temps, selon les options retenues dans chaque établissement)

Démarche(s) et outils recommandés pour le travail en classe

Privilégier le travail de l'oral et à l'oral. Réserver au temps en présence les apports et activités nécessitant un tiers (le professeur, les pairs). Les travaux de groupes en classe peuvent initier des coopérations à distance (recherches ou devoirs à plusieurs).

Structurer la séance :

a. Moment initial : reprendre les acquis, recueillir les questions des élèves. Selon l'organisation de l'emploi du temps induite par l'hybridation, on reprend : soit les acquis de la précédente séance en présence (réactivation par les élèves/ évaluation possible à l'oral/ reprise éventuelle par le professeur/...), soit l'état du travail effectué à la maison (questions ou difficultés des élèves/vérification des tâches/restitution orale, évaluable, par des élèves volontaires ou désignés/...).

b. Corps de la séance : explicitation des objectifs et déroulé de la leçon ou de l'activité (leçon/lecture suivie/préparation en commun d'une dissertation ou d'une explication/élaboration d'un morceau/retours sur un corrigé/...).

c. Fin de séance : disponibilité des supports (distribution de photocopies, indication de pages du manuel, de l'œuvre étudiée en lecture suivie, liens vers des ressources en ligne...), consignes et échéances (raisonnables) pour le travail à la maison, programme de lecture...

Démarche(s) et outils recommandés pour le travail à la maison

À des dépôts sur l'ENT d'éléments de cours ou de corrigés entièrement rédigés, préférer des canevas, pistes ou lignes directrices que l'élève aura à compléter, éventuellement à présenter à l'oral lors du retour en présence.

Les ressources (textes à lire, exemples de composition à examiner ou à retravailler, entièrement ou partiellement rédigés, documents à consulter, exposés de connaissances positives à étudier, images à contempler et films à visionner, ...) sont à profit travaillées ou simplement consultées en amont de la séance. En aval de la séance, une fois une tâche initiée avec le professeur (exemple d'un geste intellectuel, premier essai d'un exercice en classe, commencement de rédaction guidée ...), le travail peut être continué en autonomie à la maison.

Baliser le temps à consacrer à la lecture suivie de l'œuvre étudiée, qui dans la voie générale au moins constitue un support privilégié pour le travail en autonomie (programme de lecture en lien explicite avec les questions traitées en cours, questions invitant à dégager les liens avec les notions et repères, à expliciter les concepts, thèses, arguments et problèmes).

Il est possible de concevoir des devoirs en temps contraint à la maison : créneaux horaires de 4h réservés à l'avance, sujet envoyé par mail ou via l'ENT au début de l'épreuve, ou bien latitude laissée aux élèves qui indiquent sur leur copie l'horaire de début et de fin de leur composition. Ils peuvent également indiquer s'ils ont eu besoin ou non durant leur composition de consulter des contenus et lesquels. On renonce à distance à la notion de devoirs surveillés. (Le ratio annuel devoirs en temps libre/devoirs surveillés préconisé dans les dernières recommandations de l'inspection ne tient bien entendu pas compte de conditions d'enseignement réaménagées dans une situation exceptionnelle).

Les fiches EDU'_bases publiées sur le site Eduscol comprennent des scénarios pédagogiques et des propositions dédiées à la philosophie pour nourrir la réflexion, par exemple concernant l'usage des outils numériques ou les dispositifs d'hybridations (classes translatées, inversées) :

[https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?discipline\[0\]=Philosophie&p=1](https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?discipline[0]=Philosophie&p=1)

Sur le site Eduscol, on trouvera également : une vidéothèque, une présentation des outils numériques disponibles pour le professeur de philosophie avec un retour d'expérience (PhiloNum), une proposition de compositeur de documents dans un laboratoire collaboratif (PhiloLab) :

<https://eduscol.education.fr/philosophie/enseigner/outils-numeriques-pour-la-creation-d-exercices/videotheque>

<https://eduscol.education.fr/philosophie/enseigner/outils-numeriques-pour-la-creation-d-exercices/base-philonum>

<https://eduscol.education.fr/philosophie/enseigner/outils-numeriques-pour-la-creation-d-exercices/laboratoire-collaboratif>

La banque académique de ressources alimentée durant la précédente période de confinement reste accessible : <https://connexion.enthdf.fr/>

(Chemin : mes applis>pages>continuité pédagogique groupe ENT>ouvrir)

Éducation Physique et Sportive (collège, LGT, LP)

Comme l'a déjà montré l'expérience de la première période de confinement, permettre aux élèves de préserver une activité physique régulière est fondamental. En l'absence de pratiques dans le cadre associatif, l'engagement physique à l'École joue ici un rôle particulier pour le bien-être physique, mais également mental et social des élèves.

Toutes les pratiques physiques, qu'elles soient obligatoires ou facultatives (Association Sportive Scolaire ou Section Sportive Scolaire) concourent à cet objectif.

Nous vous conseillons de prendre appui sur ce qui a déjà été développé au cours du premier confinement ainsi que sur la connaissance des élèves et de leur contexte de travail à domicile. En effet, cela conditionne l'usage de certains outils de communication utilisés pour assurer la continuité pédagogique. Il conviendra également d'accompagner les élèves dans l'utilisation et la prise en main régulière des outils dans le temps du présentiel.

Ce travail est à envisager de manière coordonnée au sein de l'équipe pédagogique de façon à optimiser les propositions des enseignants.

Un enseignement hybride nécessite d'accentuer le lien entre ce qui est réalisé au sein de l'établissement scolaire et ce qui est réalisé à la maison. À titre d'exemple, ce lien peut être explicité en début de séance ainsi qu'au moment du bilan.

Enfin, nous vous conseillons de consulter le site disciplinaire académique afin de pouvoir prendre connaissance de ressources ou d'informations dans l'espace dédié à la continuité pédagogique.

Les objectifs d'un travail à distance

Ce travail à distance peut contribuer à trois types d'objectifs :

- Maintenir la continuité du lien établi avec les élèves
- Contribuer à la préservation d'une condition physique générale et au bien-être des élèves en proposant des activités et des conseils : notion d'habitus santé ; alternance entre travail intellectuel et activité physique ;
- Faciliter les apprentissages lors des séances en établissement :
 - Soit pour permettre aux élèves de se préparer à une séance à venir
 - Soit pour prolonger un travail déjà amorcé en classe ou encore stabiliser des apprentissages réalisés en classe
 - Soit investiguer de nouveaux champs de connaissances (secourisme)

Une nécessité

En appui sur les procédures que vous avez mis en place lors du premier confinement, il convient de porter une vigilance permanente à la sécurité des élèves qui seraient amenés à pratiquer à la maison en autonomie. Ainsi, nous vous conseillons de prendre appui sur des exercices, des postures, des repères qui ont déjà été construits en classe lors des leçons d'EPS.

Ainsi, l'enjeu premier est bien de préserver la sécurité physique et affective de chacun.

Quelques pistes et recommandations

Avant de proposer un travail à distance dans le cadre d'une hybridation, il convient de questionner ce qui peut faire l'objet d'un travail à distance et quel en est l'objectif (en référence aux trois objectifs présentés plus haut).

- Maintenir la continuité du lien établi avec les élèves

La préservation de ce lien est fondamentale pendant les semaines où les élèves sont en distanciel entre l'enseignant et les élèves, mais également entre élèves.

Quelques exemples :

- Interpeller les élèves en distanciel par un message ou une question nécessitant une réponse de leur part ;
- Proposer un espace d'échange ou donner aux élèves le moyen de communiquer avec l'enseignant si nécessaire ;
- Proposer aux élèves de déposer la preuve d'une activité physique de leur choix (photo, vidéo, paragraphe descriptif, présentation orale de l'activité réalisée).

- Contribuer à la préservation d'une condition physique générale et au bien-être

L'alternance entre travail intellectuel et activité physique contribue à ce bien être. Il est recommandé de pratiquer une heure d'activité physique par jour et de pauses de 15 minutes d'activité physique en cas d'activité sédentaire prolongée est également nécessaire.

Pour concourir à cet objectif, il convient de permettre aux élèves de garder trace de ce que les élèves ont réalisé et de planifier leurs activités sur la semaine.

Quelques exemples :

- Exercices d'étirements et de mobilisation articulaire
- Exercices de respiration et de relaxation (ex. : <http://eps.discipline.ac-lille.fr/numerique/videotheque/envie-de-te-relaxer-fais-une-pause>)
- Réalisation de chorégraphies avec un support vidéo
- Fiches de suivi des activités physiques menées durant la semaine (ex. : <http://eps.discipline.ac-lille.fr/telechargement/2020-2021/cahier-dactivite-physique>)
- Réalisation d'entraînement de type préparation physique à la maison en utilisant un programme construit par l'enseignant ou par l'élève en partie.

- Faciliter les apprentissages lors des leçons en établissement

Pour concourir à cet objectif, il peut être envisagé de permettre aux élèves de préparer une séquence ou de s'approprier en amont les règles ou les conditions de la forme de pratique prévue. Par ailleurs, le prolongement d'une leçon (au moyen de l'hybridation) peut engager les élèves dans des apprentissages plus durables et plus réfléchis.

Quelques exemples :

- Planifier une activité motrice à partir de l'analyse des résultats d'une séance précédente en prenant appui sur une fiche de réalisation (ex : 1/2 fond, multi-bond, course d'orientation) ;
- Répéter des gestes techniques sur la base d'une vidéo (ex. : techniques d'assurage en escalade, jonglerie) ;
- Analyser sa prestation physique à partir d'une vidéo réalisée en classe pour progresser ou pour investir des rôles de juge ou de coach (danse, tennis de table) ;
- Préparer ou renseigner une fiche-conseil ou un commentaire oral pour un camarade dans le cadre des apprentissages en lien avec l'activité de coach ou d'observateur ;
- Prendre connaissance et utiliser une fiche d'auto-positionnement pour permettre à l'élève de se situer et de définir sa répartition des points dans les AFL ;
- Approfondir les connaissances sur une activité en faisant un compte rendu (connaissances liées à l'entraînement dans le CA5 par exemple) ;
- Apprendre les gestes qui sauvent ;
- Poursuivre le travail de recherche engagé dans le cadre des EPI (santé-arts-langue-histoire...) ;
- Alimenter sa culture artistique ;
- Pour les élèves licenciés : investir le rôle de jeunes reporters pour raconter les rencontres et challenges à distance.

Documentation

Analyse des points de vigilance dans la discipline pour l'hybridation :

Le contexte actuel amène une transformation de l'organisation des centres de ressources pour ce qui concerne notamment la diffusion des connaissances (utilisation importante des interfaces numériques, etc.). Les différents systèmes d'information génèrent des complexités qui peuvent peser sur l'élève notamment pour ce qui concerne la continuité documentaire.

L'hybridation amène les centres de ressources à repenser la communication, la mise à disposition de ressources et l'organisation des environnements de formation.

Pour que les outils numériques rendent les apprentissages efficaces, il est nécessaire de faire évoluer les contextes dans lesquels ils sont utilisés (collaboration, interaction, etc.). Un travail d'équipe est nécessaire pour harmoniser les pratiques et organiser de manière pertinente les ressources mises à disposition, pour veiller à la complémentarité du portail documentaire et de l'ENT et pour valoriser les ressources sur le portail auprès des équipes enseignantes.

Il est nécessaire d'intégrer aujourd'hui la dimension du distanciel dans les projets initiés et en ce qui concerne la diffusion des ressources, de veiller à l'actualisation des ressources proposées parfois en durée limitée pour l'accès gratuit.

Recommandations, préconisations :

Le professeur documentaliste a une place essentielle dans le processus d'hybridation. En effet, les élèves vont travailler à la maison à partir de documents (papiers ou numériques). Il a une place importante, auprès de ses collègues, pour le choix et la mise à disposition des ressources. Il l'a également sur le travail d'appropriation de l'information. Que peut-on demander aux élèves à distance ?

Poursuivre l'hybridation de l'action culturelle : dans le cadre de leurs missions d'incitation à la lecture et d'ouverture culturelle, nombre de professeurs documentalistes ont sélectionné et mis à disposition sur le portail documentaire des ressources culturelles en accès libre durant le confinement : fictions, spectacles, films ... D'autres ont proposé des actions et projets culturels à distance pour maintenir le lien avec les élèves : défis, créations, partages de lecture... mutualisés sur l'ENT, le portail, ou via les réseaux sociaux (page Facebook ou compte Instagram du CDI)

Former les élèves, les habituer aux plateformes et outils (Tactileo, Moodle...) d'enseignement en distance quand ils sont en présentiel : intégrer ces outils dans la pratique habituelle de la classe.

Démarches et outils recommandés pour le travail en classe et à la maison :

Durant le premier confinement, de nombreux professeurs documentalistes ont suivi des formations sur les outils numériques (via les webinaires de Canopé ou encore grâce aux "[coffee time](#)"). Ils ont été nombreux à créer des ressources avec des outils comme Tactileo (de la BRNE), ou la [Quizinière](#) de Canopé. Ces ressources

et ces outils pourront à nouveau être mobilisés dans le cadre de l'hybridation. Des ressources de ce type sont notamment en cours de création dans le cadre des TRAAM documentation.

La plateforme Moodle est proposée à titre expérimental cette année dans certains lycées volontaires ; elle peut être utilisée pour des parcours de formation réalisables en distanciel.

Les réseaux sociaux ([instagram](#), twitter) ont permis aux professeurs documentalistes pendant le 1er confinement, de garder un lien, un contact avec les élèves en proposant une mise à disposition de ressources ciblées et adaptées à leur public (et ont permis de relayer le contenu mis en libre accès par de nombreux éditeurs). Souvent doublé sur un support plus conventionnel (portail documentaire Esidoc : création d'une [vidéothèque](#) par exemple).

Pix.fr est un outil qui permet de positionner, dans un premier temps, les compétences numériques et info-documentaires des élèves, les professeurs documentalistes peuvent créer des campagnes via orga.pix.fr suite à une compétence étudiée en classe en présentiel ou proposer un cours distanciel (synchrone ou asynchrone) sur une ou plusieurs compétences du CRCN.

Ressources

- [Webinaire sur l'hybridation \(Jonas Erin pour un webinaire Canopé\)](#)
- [Comment réussir l'hybridation \(...\) ? \(DRNE Bourgogne Franche Comté\)](#)
- [Le guide "Intégrer le distanciel à nos pratiques pédagogiques" \(Marie-Camille Coudert\)](#)
- Tutoriel sur la web-conférence ENT NEO [Application Web Conférence - ENT Néo HDF](#)
- Le cahier de vacances EMI réalisé en juin dernier par une équipe de professeurs documentalistes de l'académie de Lille.

La vie scolaire en distanciel

Contribuer à renforcer la motivation, l'autonomie et l'accrochage scolaire des élèves

- Maintenir un lien de confiance avec les familles en prodiguant aux parents des conseils d'aide à la parentalité dans le contexte de l'enseignement à distance (rôle des parents, demande d'aide aux professeurs, zone de travail adaptée pour leur enfant). Se faire le relai, le cas échéant, des difficultés de connexion et de fracture numérique au sein du foyer.
- Accompagner / conseiller l'élève dans son parcours d'orientation en coopération avec les professeurs principaux et les PSY EN.
- En appui des enseignants (difficulté pour trouver des temps d'échange individualisés à distance avec chacun de leurs élèves) la vie scolaire peut contribuer à réaliser des entretiens individuels avec les élèves, dont la finalité, préventive, est :
 - De repérer les difficultés rencontrées par les élèves dans leur travail à la maison ;
 - De vérifier que le cadre de travail des élèves est adapté et permet un travail dans des conditions acceptables ;
 - De permettre aux élèves d'exprimer leurs craintes, leurs difficultés et travailler indirectement les compétences psychosociales (dont l'estime de soi, l'expression des émotions) ;
 - D'aider l'élève à s'organiser à la maison, l'aider à gérer son emploi du temps et le rythme de la journée à la maison : heure de lever/coucher, apprendre à garder du temps pour les loisirs et la détente, aider l'élève à mettre en place des sessions de travail bornées dans le temps et adaptées à son profil ;
 - Si difficulté repérée au niveau des compétences numériques, de contribuer à former individuellement les élèves à la maîtrise des outils numériques ;
 - De contribuer à entretenir la motivation et à renforcer l'autonomie des élèves : accompagner l'élève dans son autorégulation, aider l'élève à se fixer des objectifs réalistes, aider l'élève dans sa gestion des distractions (téléphone), accompagner différemment les élèves les plus stressés (technique respiratoire, sophrologie...)
- Rendre compte et échanger avec les professeurs sur les situations d'élèves les plus problématiques (avant et après les entretiens).
- Travailler en partenariat avec les personnels santé/social sur le traitement et le suivi des situations préoccupantes.
- Contribuer à repérer les élèves décrocheurs et gérer les situations par le biais des GPDS.

Contribuer à renforcer le travail collaboratif des élèves et à renforcer le sentiment d'appartenance

- Contribuer à faire vivre les valeurs de l'école en distanciel en initiant des groupes de travail/discussion sur certaines thématiques : les valeurs de fraternité et d'égalité (en lien avec le parcours citoyen), l'entraide et l'altruisme...
- Mettre en place des événements à distance pour renforcer le sentiment d'appartenance et la cohésion : concours, journée à thèmes...
- Faire vivre les instances de démocratie lycéenne/collégienne à distance.
- Impliquer les délégués aux décisions organisationnelles prises au sein de l'établissement.
- Contribuer à aider les élèves à conserver les liens socio-affectifs des élèves avec leurs amis.

Manager à distance l'équipe vie scolaire pour le CPE

- Fixer le canal de communication usité et s'assurer que chaque AED le maîtrise.
- Former l'équipe vie scolaire (en amont d'un confinement si possible) au travail à distance :
 - Apprendre à mener un entretien/visio avec les élèves ou leurs parents dans la cadre du distanciel ;
 - Prendre en compte la capacité de chacun à savoir segmenter sa vie personnelle et professionnelle, apprendre aux AED à gérer leur temps de travail à la maison et l'intrication entre vie privée et professionnelle ;
 - Apprendre à repérer les élèves décrocheurs ou en repli ;
 - Maîtriser les outils numériques de suivi de l'assiduité (fréquentation, fréquence de connexion) spécifiques au distanciel ;
 - Répartir le suivi des classes et niveaux à distance par AED pour permettre une régulation du CPE.
- Faire preuve d'empathie et d'écoute auprès des AED : prendre en compte les situations particulières (familiales, géographiques, accès au numérique, problème de santé...)
- Organiser à distance des réunions régulières : communiquer l'ordre du jour à l'avance, prendre en compte les contraintes de chacun (horaires de réunion, qualité de connexion...), prévoir un temps pour une expression libre de la parole.
- Faire confiance et fixer des objectifs à chacun en laissant une certaine latitude d'organisation.

Conseils disciplinaires en lycée professionnel

Français en Lycée Professionnel

L'expérience du premier confinement a montré que les élèves de la voie professionnelle étaient souvent peu autonomes et avaient une maîtrise des outils numériques très inégale. Un certain nombre de types de travaux qu'il semble spontanément logique de donner à distance - sujet d'examen tiré des annales, texte ou image accompagné d'un questionnaire, fiche de lecture... - posent de grandes difficultés aux élèves qui les perçoivent comme étant trop longs, trop rébarbatifs ou tout simplement peu intelligibles en autonomie. Par ailleurs, ce type d'exercice est peu propice à l'acquisition des quatre compétences qui sont les finalités de nos programmes : maîtriser l'échange oral (écouter, réagir, s'exprimer dans diverses situations de communication) ; maîtriser l'échange écrit (lire, analyser, écrire et adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires) ; devenir un lecteur compétent et critique, adapter sa lecture à la diversité des textes ; confronter des connaissances et des expériences pour se construire.

Il convient donc de proposer aux élèves des tâches ouvertes (pas de questionnaires longs et fermés), laissant place à une expression personnelle (pas de réponses identiques attendues de tous les élèves ; prise en compte de la différenciation), étayée en deux ou trois étapes avec des consignes claires (explicitation) et enrichissant leur utilisation des outils numériques (création de diaporamas, de documents partagés de type padlet pour mutualiser des axes de lecture ou pratiquer une écriture collaborative...). Ces tâches doivent systématiquement prendre appui sur la lecture d'une œuvre littéraire et d'un groupement de texte. Elles peuvent être réalisées individuellement ou en groupe. Les tâches possibles sont décrites dans la partie « pratiques » des programmes.

Cette logique de conception de séquence correspond donc aux attendus des programmes, quel que soit le contexte sanitaire. Toutes les articulations sont possibles entre apprentissages en classe et à distance. Cela suppose que le travail soit planifié, découpé en étapes clairement explicitées et faisant l'objet de points réguliers (en classe ou éventuellement à distance par l'intermédiaire de l'ENT par exemple). Le travail à distance peut faire l'objet d'une évaluation qui ne doit cependant pas apparaître comme étant la seule motivation de l'élève à l'effectuer.

On peut modifier une séquence déjà prévue en articulant des séances en classe et à distance : son adaptation à un enseignement hybride amène à conduire la réflexion sur ce qui doit être nécessairement fait en classe (faire émerger des hypothèses de lecture au sujet de l'œuvre longue qui va être étudiée, par exemple) et ce qui peut se faire plus aisément à la maison (par exemple demander à l'élève de choisir dans une nouvelle fantastique le passage qui selon lui « fait le plus douter de ce que le narrateur raconte » en enregistrant sa lecture et explicitant son choix - l'ensemble du travail est rendu sous la forme d'un fichier audio à destination du professeur ou de la classe ; travailler la maîtrise de la langue dans une logique de pédagogie inversée ludique).

On peut concevoir des séquences inédites dont l'essentiel des activités sera mené à distance ; les séances en présence servant alors à expliciter la tâche attendue, à en préciser les étapes et à les réguler. La mise en

place d'un carnet de lecteur, la conception d'un livre audio ou la constitution par l'élève de groupements de textes autour d'une problématique sont autant d'exemples de séquences donnant une place majeure à l'autonomie sans laisser les élèves livrés à eux-mêmes face à d'arides questionnaires peu propices au questionnement et l'investissement personnel.

Ressources

La rubrique « [continuité pédagogique](#) » de notre site académique présente des ressources régulièrement mises à jour. Les pistes évoquées sont présentées de manière précise et opératoire afin de faciliter leur appropriation.

Notre site propose également des ressources concernant les programmes de [Français de Première](#) qui viennent d'entrer en vigueur.

Des [capsules vidéo](#) conçues par les formateurs de l'Académie à destination des élèves donnent des éléments concrets pour mettre en œuvre des journaux de lecture, travailler l'éducation aux médias ou aborder la co-intervention.

Enseignement hybride en Histoire-Géographie (LP)

L'enseignement de l'histoire-géographie est un enseignement de compétences et de connaissances qui, comme nous le rappellent les préambules des programmes, donne aux élèves des clés de lecture du monde « en construisant un rapport au temps et à l'espace, à l'altérité dans le passé comme dans le présent ».

Un certain nombre d'activités spontanément données lors du printemps dernier - sujet d'examen issu des annales, source accompagnée d'un questionnaire... - ont montré leurs limites : peu accessibles aux élèves dont l'autonomie de travail est limitée, elles sont en outre peu fécondes sur le plan des apprentissages

Pour tendre vers ces finalités dans le cadre d'un enseignement hybride, l'enseignant doit déterminer ce qui est enseigné en présence d'élèves et ce qui est fait à distance. Cela nécessite de faire des choix et de se donner des priorités pour aller à l'essentiel. L'enseignant d'histoire-géographie s'interroge sur ce que les élèves doivent acquérir à la fin de la séquence hybride :

- Une notion, caractérisée par un ensemble de données factuelles rassemblées par exemple par le professeur en une quinzaine de lignes ;
- Une démarche disciplinaire nouvelle à apprendre ;
- Une autre démarche, déjà mobilisée par ailleurs, à conforter.

Une fois que ces choix sont opérés, il s'agit de concevoir une articulation entre les différentes configurations de travail (présentiel/à distance) et de le planifier sur une à deux semaines, selon les organisations choisies par les établissements.

Démarche(s) et outils recommandés pour le travail en classe

En présentiel, on favorisera les activités pour lesquelles les élèves auront un degré d'autonomie faible :

- Expliciter l'entrée dans une nouvelle démarche ;
- Construire la notion nouvelle ;
- Réguler le travail à distance des élèves par des moments de remédiation ;
- Aménager des temps de réflexivité, qui engagent les élèves à porter un regard sur leur travail, le sens que l'on peut lui donner, mesurer leurs progrès.

Démarche(s) et outils recommandés pour le travail à la maison

Une fois ces activités fixées en présentiel, il est alors temps de déterminer ce qui sera réalisé à distance pour que les apprentissages soient possibles.

En amont du présentiel, une phase de découverte, de réactivation du "déjà-là" : les élèves ont des représentations, des connaissances qui leur permettent d'entrer dans un thème avant que le professeur ne les aide à les qualifier pour entrer dans les apprentissages. Elles seront un point d'appui pour la construction de la notion en présentiel. Différentes activités sont fécondes pour faire émerger ces représentations et/ou prérequis : dans le cadre du thème de seconde « L'Amérique et l'Europe en révolution (des années 1760 à

1804) », on peut, par exemple, donner à voir aux élèves une illustration de l'une des révolutions et leur demander d'y associer le plus grand nombre de termes.

En aval, une phase d'appropriation, de manipulation et d'enrichissement des notions et démarches abordées peut être mise en œuvre dans des activités de production simples (diaporama pour rendre compte d'une recherche, co-construction d'une fiche ou d'un audio "révisions", etc.). Il conviendra en présentiel de prévoir un temps de médiation et de retour. Ces activités, en fonction des outils à distance dont disposent les élèves, peuvent être réalisées de manière collaborative, concourant ainsi à soutenir les élèves les plus fragiles afin qu'ils ne décrochent pas de l'école.

L'évaluation a bien sûr toute sa place dans l'enseignement hybride en gardant à l'esprit certains principes : bienveillante, elle ne sert pas à discriminer les élèves entre eux, mais bien à positionner le degré de maîtrise des apprentissages de chacun, dans un processus de progressivité. Elle porte sur les notions, compétences et capacités explicites dans les programmes en ne négligeant pas la capacité à s'inscrire dans un collectif permettant de faire vivre les valeurs de la République.

Des démarches illustrant ces principes sont disponibles sur notre site dans la rubrique [Continuité pédagogique](#).

Enseignement moral et civique

L'enseignement moral et civique contribue à transmettre les valeurs et principes de la République et à les faire éprouver et partager. Il prépare à l'exercice de la citoyenneté et sensibilise aux responsabilités individuelles et collectives.

L'enseignement moral et civique est un enseignement par compétences, référé à des programmes que tout enseignant peut être amené à mettre en œuvre. La transmission des valeurs de la République est par ailleurs, assurée par chaque enseignant dans le cadre de sa discipline.

Les thèmes des programmes d'EMC entrent singulièrement en écho avec le contexte actuel de crise sanitaire et sécuritaire. Si leur mise en œuvre permet logiquement d'éclairer l'actualité, on évitera de trop nourrir un climat anxiogène peu propice aux apprentissages.

Les recommandations qui suivent ont pour objectif de faciliter le travail du professeur. Ce ne sont pas des préceptes qu'il conviendrait de suivre à la lettre, seuls les programmes étant contraignants.

Dans le cadre d'un enseignement hybride qui complexifie la relation pédagogique, le professeur veillera à offrir un cadre de formation : l'esprit critique s'exerce dans un cadre fourni par l'école républicaine et ses valeurs au rang desquelles la fiabilité du savoir enseigné. Ce n'est pas rendre service à l'élève que de l'appeler à douter de tout en permanence. Sans une confiance minimale envers les institutions républicaines et ses dirigeants, l'exercice des droits et de la citoyenneté est difficile.

L'enseignement moral et civique permet une formation au débat démocratique : l'élève est amené à prendre position de manière argumentée et à prendre en compte le point de vue d'autrui. Cela implique la maîtrise minimale de références et de repères et le déploiement d'un raisonnement appuyé sur des faits qui peuvent être prouvés. La mise en œuvre des programmes doit donc donner lieu à la construction de connaissances.

L'enseignement moral et civique prend appui sur une pédagogie de projet et permet une mise en réflexion active sur les valeurs de la République et défis auxquels elle est confrontée. Ces valeurs trouvent aisément un écho dans les choix pédagogiques opérés par l'enseignant : la pédagogie de projet permet un libre choix de démarches, de contenus, de supports... à l'élève ; la constitution de groupes d'entraide et de travail à distance renvoie à la fraternité en ce qu'elle veille à inclure tous les élèves y compris les plus fragiles ; la différenciation pédagogique renvoie à l'équité qui compense des inégalités... La mise en œuvre de ces valeurs gagne à être énoncée et explicitée.

Démarche(s) et outils recommandés pour le travail en classe

« Identifier, exprimer et maîtriser ses émotions » est l'une des sept compétences du programme. Elle implique de savoir les accueillir lors de la présence des élèves en classe. L'article « [Accueillir les émotions lors de l'enseignement à distance](#) » de l'Académie de Versailles offre des pistes pédagogiques qui peuvent être adaptées au contexte particulier de la classe.

Certains points des programmes sont de préférence à aborder en présence des élèves comme l'approche première des notions ou concepts, l'institutionnalisation des références et définitions ou la définition du projet d'enquête. Plus particulièrement, la distinction du fait – le *Je sais* qui peut être prouvé – de l'opinion – le *Je crois* qui ne renvoie qu'à l'individu – trouve toute sa place dans le face-à-face pédagogique.

Pour les élèves de CAP, plus particulièrement, de manière à éprouver les valeurs de la République, on insistera sur l'inscription des contenus des objets d'étude dans la vie quotidienne, dans le cadre ordinaire du

lycée, lors des PFMP ou dans le cadre de vie personnel. Les institutions qui garantissent les droits des citoyens sont présentes dans le paysage du quotidien et les lieux de mémoire, les noms des rues, des bâtiments portent la trace de l'établissement progressif de la République.

Démarche(s) et outils recommandés pour le travail à la maison

La production finale qui peut être collective, la recherche documentaire, la mobilisation du *déjà-là*, des connaissances et représentations des élèves peuvent plus aisément que d'autres points de programmes être travaillées à distance.

SBSSA

Remarque préliminaire : afin de garantir une construction des apprentissages, il est important de privilégier :

- L'installation d'une démarche construite en équipe, comportant des rituels, repères pour les apprenants ;
- Des activités qui ne reposent pas que sur le numérique (schématisation, réalisation, rédaction de réponse argumentée par exemple) ;
- Le recours sans limites aux dispositifs pédagogiques de type classe inversée, diversification pédagogique ;
- L'information des repères temporels des tâches à réaliser ;
- L'anticipation d'un temps suffisant à la mise en forme, dans la trace écrite, du travail en distanciel pour tous les élèves...

Les plateaux techniques constituent le support essentiel dans nos enseignements.

Il est conseillé d'adapter la formation dans le cadre d'un travail d'équipe pour assurer la cohérence entre les différentes disciplines. Comme lors de la première période, le professeur principal peut avoir une fonction très utile dans la coordination de cette démarche.

En présentiel : l'importance de mettre en place un temps d'évaluation des acquis afin de proposer des remédiations immédiates.

En distanciel : Les i-cours (documents, capsules vidéos, liens vidéos, visualisation d'activités expérimentales, recherches...), les i-activités et les i-travaux maison doivent être élaborés et proposés aux élèves en cohérence.

Pour les enseignants disposant de la possibilité d'une diffusion directe de la séance aux élèves, l'interaction avec les élèves pourra s'effectuer par le « Chat ».

L'**articulation** entre les temps de formation en distanciel et en présentiel doit permettre d'envisager le traitement de tâches simples à complexes dans les deux modalités.

Il s'agit de privilégier en présentiel, l'acquisition et l'analyse de gestes professionnels en identifiant au préalable ce qui sera développé particulièrement en distanciel. L'annonce des liens constitue un incontournable pour favoriser le développement des compétences.

En appui sur la stratégie globale de formation, les séances en présentiel proposeront un retour préliminaire sur les activités sollicitées en distanciel. Les travaux demandés auront pu être évalués a priori pour envisager si besoin la remédiation nécessaire à la compréhension d'une nouvelle activité et/ou d'une connaissance simple ou complexe.

L'**organisation claire entre les modalités** des enseignements sera à indiquer aux élèves par classe par exemple à la fin d'une semaine pour annoncer les contenus et modalités à venir.

L'ENT de l'établissement scolaire est mobilisé pour :

- Le dépôt de documents ;
- La communication numérique à l'attention des familles et des élèves.

« Ma classe à la maison » du CNED doit être utilisée et privilégiée pour les moments d'échanges à distance (<https://www.cned.fr/maclassealamaison>)

Le site disciplinaire propose également des ressources partagées : <http://sbssa.discipline.ac-lille.fr/>

STI

Le plateau technique est essentiel en STI notamment pour l'apprentissage des gestes et l'acquisition de compétences professionnelles.

Fort de ce constat, on ne peut envisager que le temps consacré à la formation hebdomadaire en présentiel soit identique à celui proposé en distanciel.

En lien avec les autres disciplines, un regard global sur la charge de travail hebdomadaire doit être porté. Nous préconisons qu'un membre de l'équipe coordonne la mesure du travail en distanciel. Ce peut-être le professeur principal ou le DDFPT.

En présentiel

La pratique professionnelle prime.

L'articulation entre distanciel et présentiel est nécessaire.

Chaque séquence pratique débutera par un temps de « lancement d'exercice » et/ou bilan collectif de la préparation de(s) activité(s) en distanciel.

Un bilan de compétences hebdomadaire doit permettre aux apprenants de se positionner (par rapport aux attendus). Un travail de remédiation (à faire en distanciel) sera proposé au besoin.

En distanciel

Dans un premier temps, il est important de :

- Définir et faire partager aux apprenants les objectifs et attendus du distanciel ;
- D'identifier des temps d'échanges réguliers aux apprenants pour répondre aux questions, relancer l'activité (vérifier sa bonne compréhension, l'état d'avancement ...).

Les i-remédiations :

Exercice(s) complémentaire(s) aux activités pratiques du temps présentiel. Permettent de retravailler des « notions » non acquises sur les temps de formations précédents.

Les i-cours :

Spécifiquement en lien avec la technologie du domaine STI. Ils peuvent prendre la forme de documents (document ressources, document élèves ...), capsules vidéo, liens vidéos, recherches personnelles ou en groupe.

Ces recherches pourront faire l'objet d'une restitution orale face au groupe lors des temps de présentiel.

Les i-préparations :

Toute activité pratique nécessite une préparation.

Qu'elle consiste en une recherche de références, de vitesse de coupe, de composants... cette activité permet une appropriation de l'activité (qui sera réalisée en présentiel) et des objectifs visés.

Les outils

L'ENT de l'établissement scolaire doit être utilisé comme canal unique pour :

- Le dépôt de documents ;
- La communication numérique envers les familles et les élèves.

« Ma classe à la maison » du CNED doit être utilisée et privilégiée pour les moments d'échanges à distance (<https://www.cned.fr/maclassealamaison>)

Pour aller plus loin

Pour les enseignants volontaires et à l'aise avec les outils numériques, et dans les établissements disposant du matériel adéquat, il peut être envisagé de diffuser en direct la séance aux élèves en distanciel et leur permettre d'interagir par chat intégré, et/ou l'enregistrement de la séance pour une diffusion, une utilisation à venir.

Économie-gestion LP

Dans le cadre du protocole sanitaire lié à la pandémie de la Covid, de nombreux lycées professionnels envisagent de passer sur une hybridation des cours, vous trouverez sous le lien suivant un certain nombre de ressources disponibles pour vous accompagner :

<https://view.genial.ly/5fa5a6092449d80d230e71c6>

Nous restons disponibles et à vos côtés en présentiel, via nos messageries professionnelles respectives, le site académique économie et gestion et les listes de diffusion. N'hésitez pas à faire appel à nous, restez vigilants et prenez soin de vous.

Les IEN ET économie et gestion

Arts appliqués en lycée professionnel

Lignes de force

L'objectif de l'enseignement des arts appliqués est de mettre l'élève en situation de pratique raisonnée. Ce temps de pratique individuelle et collective est à la fois un temps de réflexion et de création et un temps d'appropriation des connaissances et des notions. Les séquences pédagogiques se structurent autour des différentes étapes d'une démarche de conception, à savoir l'investigation, l'expérimentation et la réalisation.

Repenser le design pédagogique des séquences

On entend par hybridation le fait de combiner de manière réfléchie, dans une même séquence, sur un temps donné, différentes modalités pédagogiques (présentiel, distantiel, synchrone, asynchrone). Certaines heures de classe sont remplacées par des activités à distance de même importance, les activités en classe et à distance sont complémentaires afin de répondre aux besoins de l'élève et aux objectifs visés, il s'agit d'ajuster le scénario pédagogique afin d'optimiser l'expérience d'apprentissage, d'identifier les éléments de contenus qui se prêtent à un apprentissage autonome.

Porter une attention particulière aux aspects socio-affectif et motivationnel

Dans une configuration avec des temps et des espaces de travail distincts, une attention particulière doit être portée aux aspects socio-affectif et motivationnel, plans supports des apprentissages de l'élève en faisant « circuler des signes de présence ».

S'appuyer sur l'expérience acquise lors de ces derniers mois

De nombreuses ressources sont accessibles en ligne, via les sites disciplinaires national et académique, (supports, capsules Wéo...). Des scénarios spécifiques vous seront communiqués prochainement via l'espace collaboratif Tribu *Arts appliqués & Métiers d'art-Amiens-Lille-Reims*.

Démarche(s) et outils recommandés pour le travail en classe

Les élèves réalisent en classe ce qui nécessite l'intervention du professeur et les activités qui mobilisent un matériel et une pratique spécifique ou collective. Ces temps en présentiel sont l'occasion de mises en commun, de débats, d'échanges sur les activités conduites en autonomie (les élèves exposent les points acquis, les difficultés, les questionnements), d'explicitations, de mises en lien ou d'apports supplémentaires pour construire un contenu commun. L'enseignant pourra procéder à la vérification de la bonne compréhension des notions, à l'exploitation de l'erreur, proposer des exercices de remédiation.

Prévoir dès le départ les modalités de mise en œuvre en choisissant un environnement de travail, une plateforme support et des outils maîtrisés (ENT par exemple...), de préférence partagés par l'ensemble de l'équipe pédagogique. Ce choix sera guidé par les besoins identifiés : travail collaboratif, outils de communication, espaces de dépôt, gestion de formats écrits, audio, vidéo...

Médiatiser les objectifs et le plan de travail auprès des élèves en amont (organisation, type d'activités, durée de l'activité, matériel nécessaire, date de rendus, éventuellement horaires de connexion, en concertation avec les professeurs des autres disciplines).

Accompagner par l'apprentissage de méthodologies et d'outils numériques (concernant le travail en autonomie en particulier : comment s'organiser, comment reprendre son travail et l'améliorer...).

Démarche(s) et outils recommandés pour le travail à la maison

Les activités proposées à la maison s'appuient davantage sur l'acquisition de connaissances et de notions initiée lors de la phase d'investigation, mais pas uniquement. Chacune des phases de conception peut faire l'objet d'activités à distance et en autonomie afin de progresser dans la démarche.

Dans la phase d'investigation, l'élève est engagé dans un questionnement à partir d'un axe d'étude. Lors de l'observation et l'analyse, il établit des constats, des diagnostics sous la forme de courtes notes, de traces personnelles écrites ou graphiques sous format papier ou numérique selon ses conditions matérielles de travail (questionnaire, QCM, carte heuristique, rédaction d'une courte synthèse, etc.). Cette démarche d'analyse peut se conduire à travers l'exploration de documents nouveaux (ressources numériques, visionnages de vidéos, ...) ou l'expérience sensible d'éléments (objet, espace ...) issus de son environnement proche. Cette première étape dans l'appropriation des notions et des principes sera confortée et valorisée en présentiel lors de restitutions orales et d'échanges.

Dans la **phase d'expérimentation**, l'élève identifie des solutions en réponse à une demande ou un cahier des charges. La phase de recherche, la formulation d'hypothèses ou encore l'amélioration d'une proposition peuvent se réaliser à distance et être partagées sur une plateforme. Cette phase peut aussi être l'occasion de mettre en œuvre des exercices d'application sur des savoir-faire.

Dans la phase de réalisation, l'élève opère un choix parmi les solutions envisagées dans la phase d'expérimentation en précisant la forme qui répond au problème posé dans la demande ou le cahier des charges. Cette étape peut être réalisée en autonomie à partir du moment où elle convoque des acquis antérieurs attestés. L'argumentation en lien avec les choix opérés (modalités fonctionnelles, formelles, esthétiques ou techniques) peut se décliner sous la forme d'une présentation orale ou vidéo enregistrée.

Proposer des activités qui soient réalisables sans accompagnement, s'appuyant sur des consignes claires et explicites prenant le plus possible en compte les difficultés d'accès à internet ou aux outils numériques de certains élèves et mobilisant des ressources matérielles élémentaires afin qu'ils ne soient pas en difficulté.

Évaluer le temps nécessaire à la réalisation de l'activité, la quantité de ressources et d'explications et de précisions nécessaires à un travail en autonomie. Une vigilance particulière est à observer quant à la durée des vidéos, le cas échéant, le professeur indiquera quelles parties regarder.

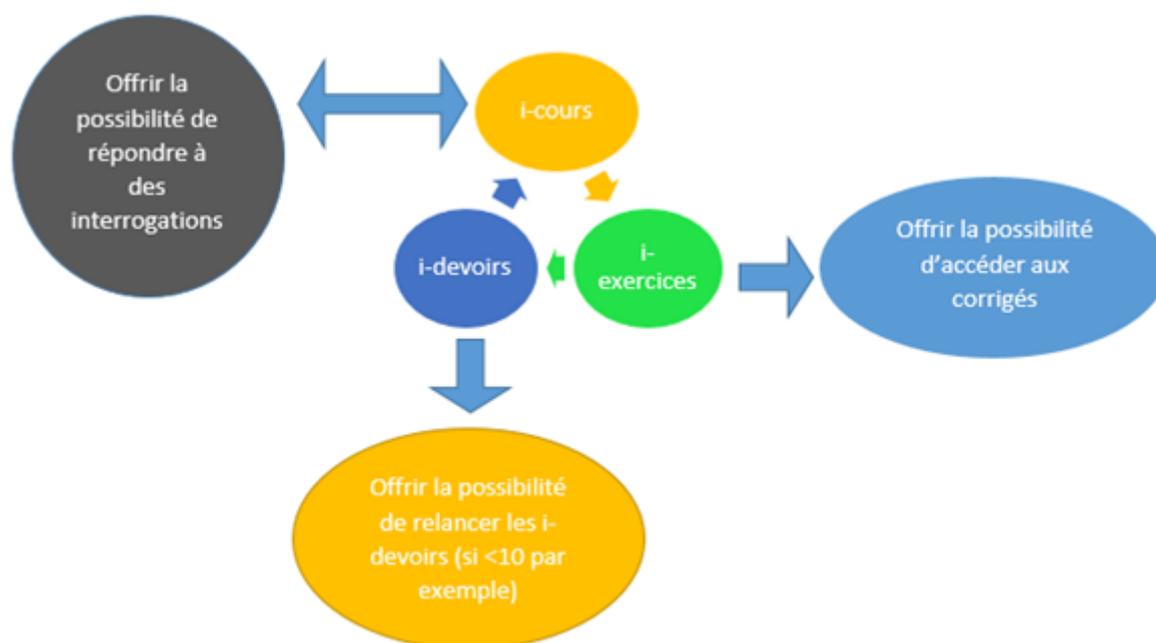
Favoriser le travail collaboratif des élèves (à deux ou trois) permettant de mutualiser et d'opérer le processus d'apprentissage via les interactions.

S'appuyer sur la démarche de projet, vecteur de développement de compétences transversales telles que l'autonomie, prenant en compte les contraintes actuelles et de motivation.

Mathématiques - Physique chimie

En distanciel

L'importance de privilégier dans un premier temps un schéma unique (une démarche unique). Les i-cours (documents, capsules vidéo, liens vidéos, visualisation d'activités expérimentales, recherches...), les i-exercices (exercices d'application directe) et les i-devoirs doivent être construits en cohérence afin de garantir une construction des apprentissages.



En présentiel

L'importance de mettre en place des rituels pour vérifier les acquis et proposer des remédiations immédiates. Le développement d'automatismes peut servir d'entrée en matière. L'articulation entre distanciel et présentiel doit permettre le traitement de tâches complexes dans les deux modalités.

Généralités

- L'importance d'utiliser essentiellement l'ENT et Pronote pour le dépôt de documents.
- L'importance d'envisager une équipe d'enseignants en astreinte pour aider les élèves en difficulté. Plusieurs créneaux et disciplines peuvent être proposés.
- L'importance de communiquer envers les familles et les élèves par un canal unique (ENT).
- L'importance de mesurer le travail hors la classe avec un regard global sur la charge de travail hebdomadaire.
- Envisager, si les enseignants le souhaitent, d'équiper certaines salles de cours avec une caméra positionnée vers le tableau pour permettre aux élèves en distanciel de suivre en direct le cours et d'interagir par chat par exemple.

Langues vivantes en lycée professionnel

Les langues vivantes s'enseignent en lycée professionnel par une pédagogie de la mise en situation active. Vos séquences pédagogiques sont un enchaînement progressif d'étapes visant l'acquisition graduée des compétences nécessaires pour réaliser une tâche et, en mode projet, l'émergence de choix et de solutions pour le mener à terme. Afin de préserver les apprentissages dans un scénario hybride (présence alternée des demi-groupes d'élèves en classe), nous vous proposons un schéma illustrant la réalisation d'une séquence dans un ordre légèrement différent selon le demi-groupe. À la différence d'une séquence typique, elle est conçue pour que certaines étapes puissent s'inverser. Les élèves avancent continuellement dans le projet. Ils réalisent à la maison les activités conçues pour progresser en autonomie, ils réalisent en classe ce qui requiert le professeur et le groupe. La charge de travail de l'enseignant est épargnée. Ce schéma figure en annexe page suivante, aux côtés d'un schéma non hybridé ; il est basique, mais permet déjà d'envisager des pratiques inhabituelles comme l'écriture d'une fiction. Un modèle plus ambitieux reposant sur la collaboration à distance entre les demi-groupes vous parviendra ultérieurement.

Activités et outils à privilégier pour le travail en classe

Elles reposent davantage sur l'interaction, la médiation, la coopération, la confrontation et la simulation. Ce sont aussi les activités qui nécessitent des interventions directes de l'enseignant pour guider, réguler, rétroagir, relancer, recueillir, organiser, conseiller, etc. ou encore celles qui impliquent un engagement corporel ou émotionnel (autour de la phonologie, à travers la mise en situation). Elles doivent typiquement susciter des échanges entre élèves, ils pourront collaborer à l'échelle du groupe classe ou de petits groupes en fonction des contraintes sanitaires. Les supports de compréhension écrite ou orale seront prioritairement abordés pour développer des stratégies d'accès au sens (démarches générales transférables à d'autres supports comme repérer/exploiter des caractéristiques formelles, anticiper à partir du contexte, construire et valider des hypothèses, organiser une prise de notes, mettre en relation des indices...). Les activités de production en continu (à l'écrit, à l'oral) ont également toute leur place si elles impliquent un accompagnement du professeur, qui peut par exemple animer une réflexion préalable, soutenir l'analyse des productions, organiser une amélioration par strates, piloter/accompagner avec des mesures de soutien (exemples et schémas pointés au tableau, etc.) Les activités de correction ou de transmission (discours de l'enseignant qui présente et structure les savoirs, par exemple la réflexion sur la langue) auront lieu prioritairement en classe quand les contenus abordés nécessitent, en raison du degré de difficulté, de vérifier constamment la bonne compréhension des élèves et de réguler les explications.

Activités et outils à privilégier pour le travail à la maison

Elles reposent davantage, mais pas uniquement, sur l'acquisition de connaissances langagières et d'automatismes en vue de la tâche finale ou d'activités qui seront réalisées plus tard (dans notre schéma l'étape 2 peut préparer l'étape 3, le décalage pour un des deux demi-groupes illustrant les multiples limites d'une démarche qu'on ne peut vouloir ordinaire). Les exercices de manipulation, de formulation simple et de mémorisation peuvent être proposés sous forme numérique pour l'autoévaluation et/ou sous forme papier en fonction des conditions de travail des élèves. L'application Anki et la Quizinière du réseau Canopé figurent parmi les outils éprouvés et ne nécessitent pas la création de compte. Les dépôts numériques et la synthèse vocale ouvrent des perspectives dans le domaine de la phonologie. Vous pouvez réaliser des capsules vidéo (par exemple avec l'application Snip) ou des documents papier pour introduire de nouveaux savoirs lorsqu'ils ne présentent pas de difficulté d'acquisition. Des activités de compréhension et de

production peuvent être réalisées en autonomie, à partir du moment où elles mobilisent des acquis antérieurs attestés par le profil linguistique ou réalisés en début de séquence et ne présentent donc pas le risque de placer les élèves en difficulté. Elles entretiendront le contact régulier avec la langue et permettront de progresser dans le projet pédagogique, par exemple en développant des repères culturels qui seront utiles dans les étapes suivantes ou dans la tâche finale, ou en réalisant des travaux préparatoires. Des activités de recherche, de production d'idées ou d'anticipation sont possibles. Le recours à un mur collaboratif sera sans doute utile pour construire un lien voire une collaboration entre les deux demi-groupes.

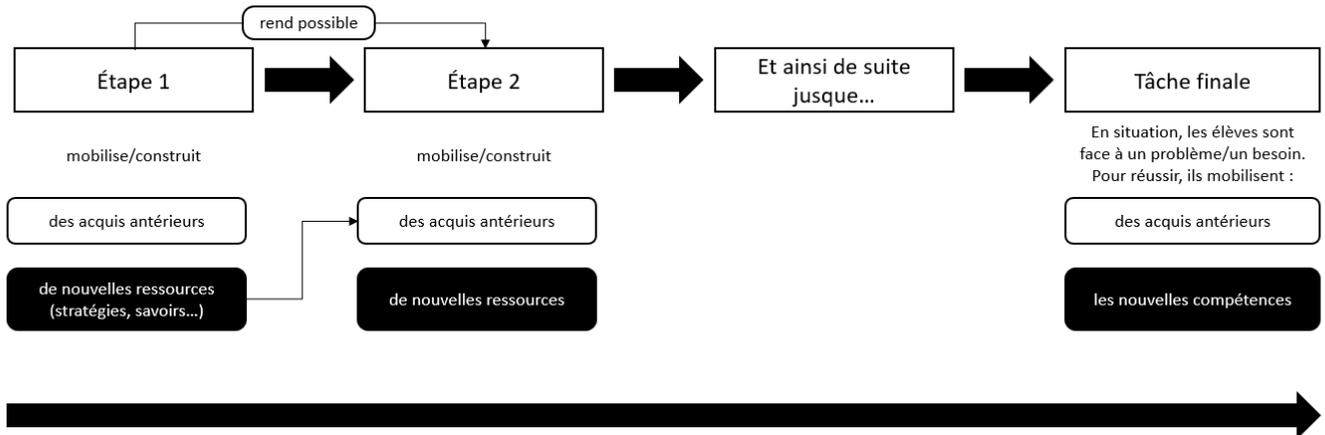
Conclusion

L'hybridation n'offrira sans doute pas l'efficacité de notre modèle actuel, mais c'est une expérience qui force la réflexion sur les modèles pédagogiques et peut nous aider à progresser. C'est un moment de liberté pédagogique pour lequel nous ne vous imposons aucunement nos propositions, conçues en urgence et amenées à évoluer. Nous vous encourageons au contraire à explorer les perspectives que nous n'avons pas vues. En tout état de cause, nous souhaitons vos retours et vos propositions, qui aideront à faire progresser la réflexion collective et que nous mutualiserons sur l'espace Tribu disciplinaire.

Annexes

Un schéma typique de séquence progressive et linéaire *(ce n'est pas le seul modèle de référence)*

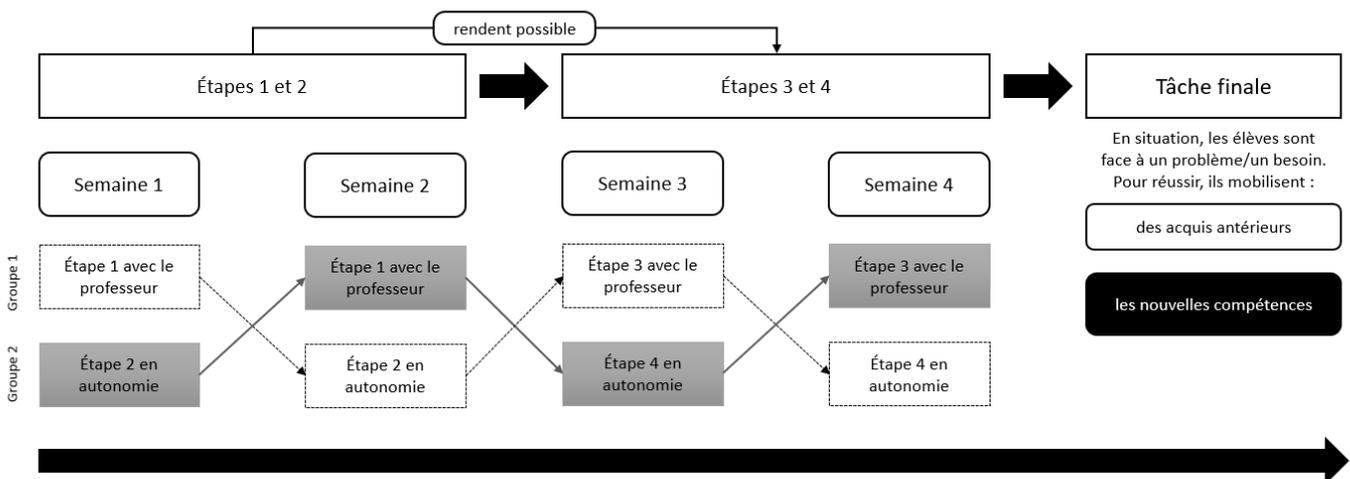
Chaque étape rend possible la suivante et requiert les précédentes : l'ordre est difficile à modifier.
Le schéma est défavorable à l'hybridation.



On construit graduellement les compétences nécessaires pour réussir la tâche finale.
L'explicitation du lien entre chaque activité et la réussite de la tâche finale est en permanence au cœur des échanges avec les élèves.
Les élèves peuvent être impliqués dans la régulation.

Un schéma basique de séquence hybridée *(d'autres schémas sont envisageables)*

Les étapes peuvent s'inverser deux par deux : le schéma est favorable à l'hybridation. Il y a progressivité par bloc de 2 semaines.
Le professeur n'accomplit qu'une seule préparation, il la met en œuvre avec deux cheminements différents.
Si le commencement est décalé, on peut entrer dans une logique de classe inversée bien que des limitations persistent.



Le professeur n'anime que les étapes 1 et 3 : ce sont des activités qui nécessitent le collectif.
L'élève seul réalise les étapes 2 et 4 : ce sont les activités qui ne nécessitent pas le collectif, réalisables en autonomie.