

## Plan de formation - PHI\_ - PHILOSOPHIE - PAF 2018-2019

### PHI\_ - PHILOSOPHIE

#### 18A0090385 PHI\_01 @ L'AUTORITE - POLITIQUE ET ESTHETIQUE

64951	PHI_01.A @ L'AUTORITE - POLITIQUE ET ESTHETIQUE
<b>Contenu</b>	À l'époque d'une crise de l'autorité, voire d'une fin de l'autorité (A. Renaut) -qu'elle soit celle des éducateurs ou des politiques- il peut être bon de situer dans un champ à la fois plus vaste et mieux délimité le concept d'autorité, champ qui recouvre à la fois le politique (à travers le maître, le charisme, le pouvoir) et l'esthétique (où la mort de l'auteur fut proclamée il y a un Demi-siècle).
<b>Objectifs</b>	Problématisation et étude d'une notion transversale dans le programme du cours de philosophie.
<b>Public</b>	Professeurs de philosophie enseignant en classe terminale ou en CPGE.
<b>Durée</b>	15 h
<b>Modalité</b>	HYBRIDE
<b>Inscription</b>	Public volontaire

#### 18A0090386 PHI\_02 @ TEMPS, RYTHME, MOUVEMENT

64956	PHI_02.A @ TEMPS, RYTHME, MOUVEMENT
<b>Contenu</b>	On s'intéressera aux usages du temps, dans leur dimension sociale, culturelle, tels qu'ils peuvent être compris et éventuellement subvertis par les artistes, les pratiques politiques et tels qu'ils peuvent être thématiques aussi bien dans les sciences, les sciences sociales que dans les oeuvres plastiques, musicales, cinématographiques.
<b>Objectifs</b>	Autour des notions du programme que sont l'existence et le temps, mais aussi la perception, l'art, le vivant, le travail et la technique, la religion, la société, les échanges, la matière et l'esprit ou l'histoire, dégager des problématiques transversales articulant la diversité des dimensions du programme.
<b>Public</b>	Professeurs de philosophie de classes terminales ou CPGE
<b>Durée</b>	15 h
<b>Modalité</b>	HYBRIDE
<b>Inscription</b>	Public volontaire

#### 18A0090387 PHI\_03 @ LE SUJET A L'ERE DU NUMERIQUE

64965	PHI_03.A @ LE SUJET ET LE NUMERIQUE
<b>Contenu</b>	Comment penser le sujet à l'ère du numérique ? On privilégiera comme axes de réflexion les ambiguïtés de la frontière privé/public, les questions autour de l'intrusion des programmes dans les données personnelles, le théâtre de l'intime et la mise en scène de soi dans l'espace virtuel et numérique et plus généralement l'évolution des processus de subjectivation.
<b>Objectifs</b>	Permettre aux stagiaires d'articuler une notion du programme (le sujet) au phénomène contemporain qu'est la révolution numérique.
<b>Public</b>	Professeurs de philosophie, EMC, Histoire-géographie, SES.
<b>Durée</b>	15 h
<b>Modalité</b>	HYBRIDE
<b>Inscription</b>	Public volontaire

## Plan de formation - PHI\_ - PHILOSOPHIE - PAF 2018-2019

### PHI\_ - PHILOSOPHIE

#### 18A0090393 PHI\_06 @ LES TRAITÉS SCIENTIFIQUES DE PASCAL

64980	PHI_06.A @ LES TRAITES SCIENTIFIQUES DE PASCAL
<b>Contenu</b>	Le stage permettra une lecture suivie des principaux textes scientifiques de celui qui fût à la fois philosophe, théologien, physicien et mathématicien. Il s'agira à la fois de mieux connaître le travail scientifique de Pascal et de l'inscrire dans son projet philosophique et apologétique.
<b>Objectifs</b>	Intégrer la lecture d'oeuvre complète à l'architecture général du cours et en particulier au traitement des notions du programme. On ne sépare pas la préparation des épreuves du premier et du second groupe.
<b>Public</b>	Professeurs de philosophie en classes Terminales et CPGE
<b>Durée</b>	15 h
<b>Modalité</b>	HYBRIDE
<b>Inscription</b>	Public volontaire

#### 18A0090394 PHI\_07 @ LA POLITIQUE A-T-ELLE ENCORE UN SENS ?

64982	PHI_07.A @ LA POLITIQUE A-T-ELLE ENCORE UN SENS ?
<b>Contenu</b>	Que la politique soit absolument nécessaire aux affaires humaines semble une évidence acquise depuis l'antiquité. Rien ne garantit pour autant que la politique, rapidement définie comme espace de délibération, garde encore et toujours un sens. A-t-elle encore un sens ? Autrement-dit, y a-t-il encore un sens à parler d'elle ? Telle est la radicalité du questionnement proposé ici à l'étude.
<b>Objectifs</b>	Lire et expliquer ce texte d'Hannah Arendt dans la perspective de son étude en cours.
<b>Public</b>	Professeurs de philosophie des classes terminales et CPGE.
<b>Durée</b>	15 h
<b>Modalité</b>	HYBRIDE
<b>Inscription</b>	Public volontaire

#### 18A0090395 PHI\_08 @ PAYSAGE

64984	PHI_08.A @ THEORIES DU PAYSAGE
<b>Contenu</b>	Le paysage intéresse particulièrement la philosophie en ce qu'il est un objet d'étude dans lequel peuvent se rencontrer et s'articuler interrogations esthétiques, politiques et éthiques mais aussi des conditions épistémologiques de pensée. On mobilisera les notions d'espace, perception, temporalité, de milieu et d'environnement retrouvant ainsi celle de vivant, ou encore d'oeuvre et d'art.
<b>Objectifs</b>	Problématisation d'une notion susceptible d'être exploitée en cours dans de nombreux champs du programme des classes de terminales. On s'attachera à revenir sur les théories classiques du jardin et du paysage, sur leurs liens avec l'architecture, et à en dégager les présupposés épistémologiques comme les enjeux techniques. On pourra alors les confronter aux pratiques et usages contemporains.
<b>Public</b>	Professeurs de Philosophie en classes Terminales et CPGE. Professeurs de SVT, d'Histoire-Géographie, d'Arts Plastiques.
<b>Durée</b>	15 h
<b>Modalité</b>	HYBRIDE
<b>Inscription</b>	Public volontaire

## Plan de formation - PHI\_ - PHILOSOPHIE - PAF 2018-2019

### PHI\_ - PHILOSOPHIE

#### 18A0090396 PHI\_09 @ ART ET NORMES : CREATION ET RECEPTION

64986	PHI_09.A @ ART ET NORMES : CREATION ET RECEPTION
<b>Contenu</b>	En partenariat avec le Musée d'Art moderne et contemporain et d'Art brut de Villeneuve d'Ascq (LaM), visite du musée et présentation de la bibliothèque et du fonds Bozo.
<b>Objectifs</b>	Permettre aux professeurs de se saisir d'exemples précis d'oeuvres et d'envisager l'art plus comme un processus avec ses effets débordant son champ que comme une essence immuable.
<b>Public</b>	Professeurs de philosophie et d'arts plastiques.
<b>Durée</b>	15 h
<b>Modalité</b>	HYBRIDE
<b>Inscription</b>	Public volontaire

#### 18A0090398 PHI\_10 - FORMES DE L'ENSEIGNEMENT PHILOSOPHIQUE

64989	PHI_10.A - DISSERTATION ET EXPLICATION DE TEXTE. 1
<b>Contenu</b>	Séances de travail sur sujets et leçons avec reprise des formateurs.
<b>Objectifs</b>	Approfondir les méthodes et les attendus de la leçon, applicable dans le cours de philosophie, et de l'explication de texte.
<b>Public</b>	Professeurs de philosophie en classes terminales.
<b>Durée</b>	3 h
<b>Modalité</b>	PRESENTIEL
<b>Inscription</b>	Public désigné

64990	PHI_10.B - DISSERTATION ET EXPLICATION DE TEXTE. 3
<b>Contenu</b>	Séances de travail sur sujets et leçons avec reprise des formateurs.
<b>Objectifs</b>	Approfondir les méthodes et les attendus de la leçon, applicable dans le cours de philosophie, et de l'explication de texte.
<b>Public</b>	Professeurs de philosophie des classes terminales.
<b>Durée</b>	3 h
<b>Modalité</b>	PRESENTIEL
<b>Inscription</b>	Public désigné

64991	PHI_10.C - DISSERTATION ET EXPLICATION DE TEXTE. 4
<b>Contenu</b>	Séances de travail sur sujets et leçons avec reprise des formateurs.
<b>Objectifs</b>	Approfondir les méthodes et les attendus de la leçon, applicable dans le cours de philosophie, et de l'explication de texte.
<b>Public</b>	Professeurs de philosophie.
<b>Durée</b>	3 h
<b>Modalité</b>	PRESENTIEL
<b>Inscription</b>	Public désigné

**PHI\_ - PHILOSOPHIE**

**18A0090398 PHI\_10 - FORMES DE L'ENSEIGNEMENT PHILOSOPHIQUE**

64992	PHI_10.D - JOURNEE D'ETUDE
<b>Contenu</b>	Spécialistes de la notion, universitaires, chercheurs.
<b>Objectifs</b>	Dans le cadre du travail des notions inscrites au programme de l'agrégation interne et qui sont également des notions du programme de Terminale, en partenariat avec le département de philosophie de l'université de Lille 3, approfondir les connaissances des stagiaires.
<b>Public</b>	Professeurs de philosophie
<b>Durée</b>	6 h
<b>Modalité</b>	PRESENTIEL
<b>Inscription</b>	Public désigné

64993	PHI_10.E - LECON ET EXPLICATION : EXERCICE ORAL
<b>Contenu</b>	Séances d'entraînement sur sujets de leçons avec reprises.
<b>Objectifs</b>	Dans le cadre du dispositif dédié, permettre aux stagiaires de s'exercer à la prise de parole organisée et raisonnée dans le cadre de la leçon de philosophie.
<b>Public</b>	Professeurs de philosophie
<b>Durée</b>	6 h
<b>Modalité</b>	PRESENTIEL
<b>Inscription</b>	Public désigné

64994	PHI_10.F - DISSERTATION ET EXPLICATION DE TEXTE. 2
<b>Contenu</b>	Séances de travail sur sujets et leçons avec reprise des formateurs.
<b>Objectifs</b>	Approfondir les méthodes et les attendus de la leçon, applicable dans le cours de philosophie, et de l'explication de texte.
<b>Public</b>	Professeurs de philosophie en classes terminales.
<b>Durée</b>	3 h
<b>Modalité</b>	PRESENTIEL
<b>Inscription</b>	Public désigné

**18A0090400 PHI\_11 - DIDACTIQUE DE LA PHILOSOPHIE**

64996	PHI_11.A - REFLEXIONS SUR LES PRATIQUES. 1
<b>Contenu</b>	Réflexion collégiale sur l'enseignement de la philosophie sous l'autorité et en présence de l'IA-IPR de philosophie.
<b>Objectifs</b>	On cherchera sur plusieurs journées à accompagner les professeurs dans leur pratique d'enseignement et d'évaluation en favorisant la constitution de groupes collaboratifs répondant à des problématiques de proximité, à l'évaluation, à l'entrée dans le métier, à l'usage du programme, des textes ou des repères, aux objets transversaux et connexes, innovation pédagogique et accompagnement personnalisé.
<b>Public</b>	Professeurs de philosophie.
<b>Durée</b>	6 h
<b>Modalité</b>	PRESENTIEL
<b>Inscription</b>	Public désigné

## Plan de formation - PHI\_ - PHILOSOPHIE - PAF 2018-2019

### PHI\_ - PHILOSOPHIE

#### 18A0090400 PHI\_11 - DIDACTIQUE DE LA PHILOSOPHIE

64997	PHI_11.B - REFLEXIONS SUR LES PRATIQUES. 2
<b>Contenu</b>	Réflexion collégiale sur l'enseignement de la philosophie sous l'autorité et en présence de l'IA-IPR de philosophie.
<b>Objectifs</b>	On cherchera sur plusieurs journées à accompagner les professeurs dans leur pratique d'enseignement et d'évaluation en favorisant la constitution de groupes collaboratifs répondant à des problématiques de proximité, à l'évaluation, à l'entrée dans le métier, à l'usage du programme, des textes ou des repères, aux objets transversaux et connexes, innovation pédagogique et accompagnement personnalisé.
<b>Public</b>	Professeurs de philosophie
<b>Durée</b>	6 h
<b>Modalité</b>	PRESENTIEL
<b>Inscription</b>	Public désigné

64998	PHI_11.C - REFLEXIONS SUR LES PRATIQUES. 3
<b>Contenu</b>	Réflexion collégiale sur l'enseignement de la philosophie sous l'autorité et en présence de l'IA-IPR de philosophie.
<b>Objectifs</b>	On cherchera sur plusieurs journées à accompagner les professeurs dans leur pratique d'enseignement et d'évaluation en favorisant la constitution de groupes collaboratifs répondant à des problématiques de proximité, à l'évaluation, à l'entrée dans le métier, à l'usage du programme, des textes ou des repères, aux objets transversaux et connexes, innovation pédagogique et accompagnement personnalisé.
<b>Public</b>	Professeurs de philosophie
<b>Durée</b>	6 h
<b>Modalité</b>	PRESENTIEL
<b>Inscription</b>	Public désigné

64999	PHI_11.D - REFLEXIONS SUR LES PRATIQUES. 4
<b>Contenu</b>	Réflexion collégiale sur l'enseignement de la philosophie sous l'autorité et en présence de l'IA-IPR de philosophie.
<b>Objectifs</b>	On cherchera sur plusieurs journées à accompagner les professeurs dans leur pratique d'enseignement et d'évaluation en favorisant la constitution de groupes collaboratifs répondant à des problématiques de proximité, à l'évaluation, à l'entrée dans le métier, à l'usage du programme, des textes ou des repères, aux objets transversaux et connexes, innovation pédagogique et accompagnement personnalisé.
<b>Public</b>	Professeurs de philosophie
<b>Durée</b>	6 h
<b>Modalité</b>	PRESENTIEL
<b>Inscription</b>	Public désigné