

Programme académique de formation 2023-2024 pour la philosophie

Les **inscriptions** aux formations à public volontaire font à compter de cette rentrée l'objet d'une nouvelle procédure, afin de mieux répondre aux besoins de formation tout au long de l'année. Dans un premier temps les professeurs prennent connaissance, début septembre, de l'offre de formation sur le site de l'école académique de formation continue (à l'adresse <https://www1.ac-lille.fr/eafc>) et « s'abonnent » à telle ou telle thématique retenant leur intérêt, sans engagement de leur part. Cette manifestation d'intérêt ne vaut pas inscription mais permet de réguler les offres de formation. Dans un second temps, les professeurs se préinscrivent aux formations retenues, dont les dates et lieux leur sont alors précisés. Chaque agent de l'académie dispose pour l'année 2023-2024 d'un quota de 30h de formation à public volontaire (hors formation en public désigné, formation de proximité et hors préparation aux concours). Comme auparavant, les vœux des candidats aux formations sont soumis à avis du supérieur hiérarchique.

N'hésitez pas à consulter régulièrement le site de l'E AFC, et à vous abonner rapidement aux modules qui pourraient vous intéresser.

Le programme de formation pour le chapitre philosophie (PHI)

Dans le droit fil des années précédentes, les formations spécifiques à la discipline philosophie visent à accompagner les évolutions du métier et les nouveaux programmes. Elles articulent la maîtrise des savoirs disciplinaires, nourrie des développements de la recherche universitaire, avec la réflexion autour des pratiques dans des échanges entre pairs. Ces formations adoptent la forme du séminaire ou de l'atelier, et alternent pour la plupart réunions en présence et à distance. Les objets qui vous seront proposés cette année, auteurs, œuvres, notions, questions et pratiques, sont les suivants (dates et lieux à déterminer) :

- Hillary PUTNAM, Histoire, vérité et raison.
- Simone de BEAUVOIR : la vieillesse.
- La sensibilité (saison 2 : philosophie allemande).
- Le(s) monde(s) du travail.
- Raymond ARON.
- L'idée de Maladie.
- Construire un cours de philosophie avec le cinéma.

Un parcours sur les fondamentaux de la didactique de la philosophie est proposé aux professeurs contractuels nouvellement nommés ou n'ayant pu le suivre par le passé.

Le programme de formation pour l'enseignement de spécialité « Humanités, littérature, philosophie » (chapitre IDIS).

Les formations dédiées à l'enseignement de spécialité, par vocation interdisciplinaires et conjointement pilotées par les inspections de lettres et de philosophie, permettront de réunir professeurs de lettres et de philosophie.

Formations à public volontaire :

- Forte de son succès de l'an passé, la formation sur la **coopération** interdisciplinaire spécifique à la spécialité est reconduite. Ceux, nombreux, qui n'ont pas vu leur vœu retenu auront une seconde chance de découvrir des outils et des modalités au service d'une collaboration facilitée.
- Un deuxième module didactique sera consacré à **l'évaluation**. Quels sont les enjeux des exercices de l'interprétation et de l'essai littéraires et philosophiques, les compétences prioritaires à définir et les paliers de notation à partager ? Des propositions d'activités d'évaluation éclaireront vos questionnements.
- Le module « arts et culture », qui permet d'articuler rencontres sensibles et connaissances se consacre cette année à la **rencontre d'auteurs**. Construire une pédagogie de projet partenariale, au service de l'implication des élèves et du sens des apprentissages ; nourrir les entrées du programme d'analyses d'œuvres contemporaines aux côtés de leurs auteurs, dans un souci de renouvellement des corpus et des pratiques : les enseignants-formateurs initiateurs du festival « dire le monde », qui se tient dans deux lycées de Douai chaque année dans le cadre de l'enseignement d'HLP, vous fourniront les clefs de leur travail et vous inviteront à leur festival.

Formation à public désigné :

Nous poursuivons également le **séminaire d'automne HLP** en partenariat avec la Maison Européenne des Sciences de L'Homme et de la Société de Lille (MESHS), qui permet à des chercheurs en sciences humaines et sociales de mettre l'actualité de leurs recherches en résonance avec une ou plusieurs entrées du programme du cycle terminal. Cette formation à public désigné a réuni l'an passé des professeurs des deux disciplines d'une quarantaine de lycées. Il s'adressera cette année à d'autres établissements afin que vous soyez tous accompagnés dans « l'approche nouvelle des grandes questions de culture », préconisée par les textes officiels.