

Epreuve écrite de la spécialité « Humanités, littérature, philosophie » :

Proposition de paliers de notation

PALIERS : note/10	
INTERPRETATION philosophique ou littéraire	ESSAI philosophique ou littéraire
0 ou 1 Copie manifestement indigente	
inintelligible ; excessivement brève (quelques lignes) ou marquant un refus manifeste de faire l'exercice.	
2 ou 3 : Copie intelligible mais qui ne répond pas aux critères de l'épreuve :	
<ul style="list-style-type: none"> propos vagues, sans rapport avec le texte ; incohérence et/ou désordre excessif du propos ; argumentation lacunaire, difficile à comprendre ; aucune prise en compte de la question ; simple répétition du texte, paraphrastique et sans ordre ; lecture excessivement superficielle. 	<ul style="list-style-type: none"> propos vagues, sans rapport avec la question ; incohérence et/ou désordre excessif du propos ; juxtaposition d'exemples sommaires ; accumulation d'arguments ou d'autres énoncés sans pertinence ; propos qui aurait pu être rédigé au début de l'année, sans cours d'HLP ou de connaissances acquises.
4 ou 5 : Copie témoignant de l'effort de répondre, même si la réponse demeure maladroite et inaboutie	
<ul style="list-style-type: none"> effort pour analyser les éléments décisifs ; pas de contresens majeur sur le propos du texte et la démarche de l'auteur ; réponse globalement argumentative ; expression globalement correcte. 	<ul style="list-style-type: none"> attention portée à la question ; effort de définition des notions ; réponse globalement argumentative ; expression globalement correcte.
6 ou 7 : Si l'on trouve au moins un des éléments suivants en plus :	
<ul style="list-style-type: none"> interrogation du texte avec un effort d'attention à sa construction et au détail du propos, aux effets de la langue et à la logique argumentative ; arguments pertinents ; mobilisation à bon escient de connaissances. 	<ul style="list-style-type: none"> compréhension du sens et des enjeux de la question ; effort d'appui sur le texte ; arguments pertinents ; mobilisation à bon escient de connaissances.
8 : Si l'on trouve au moins un des éléments suivants en plus :	
<ul style="list-style-type: none"> effort d'interprétation témoignant d'un questionnement attentif, explicitant les éléments clés du texte ; élucidation effective, même si elle reste partielle, de la question sur laquelle porte le texte ; expression bien maîtrisée, nuancée et précise. 	<ul style="list-style-type: none"> effort de problématisation et d'élucidation de la question ; appui sur des éléments déterminants du texte ; effort pour structurer une réponse développée et cohérente, se référant à des éléments précis de connaissance ; expression bien maîtrisée, nuancée et précise.
9 ou 10 : Si l'on trouve au moins un des éléments suivants en plus :	
<ul style="list-style-type: none"> attention soutenue aux élaborations conceptuelles, argumentatives et/ou littéraires du texte ; positionnement du texte relativement à la question travaillée et à ses enjeux ; réponse développée avec justesse ; effort de mettre au jour les implicites, les difficultés et les nuances éventuelles d'interprétation ; culture judicieusement utilisée. 	<ul style="list-style-type: none"> démarche de recherche comprenant le souci des enjeux de la question ; réponse développée avec justesse, en la situant par rapport au texte ; culture judicieusement utilisée.