

Travaux Académiques Mutualisés (TraAM) – PHILOSOPHIE – LILLE
Dictionnaire philosophique, numérique et collaboratif

Bilan final

NOM : Camille Renucci

Entrée du dictionnaire	Le doute
Description de la démarche engagée	<p>- 1° étape</p> <ul style="list-style-type: none"> • En TG seulement : travail en demi-groupe sur un extrait des <i>Méditations métaphysiques</i> de Descartes : explication de texte détaillée en classe par le professeur, après un travail préparatoire individuel à la maison. • En TSTMG et TG : visionnage en intégralité et en classe du film <i>12 hommes en colère</i> de S. Lumet. Le film est visionné en une séance de 2h. Les élèves doivent, pendant le visionnage, noter tous les éléments qui sèment le doute et font peu à peu changer les jurés d'avis, et les classer selon leur type (élément matériel, témoignage, élément sonore, etc). <p>- 2° étape : Après visionnage, travail en groupe (3 à 4 élèves)</p> <ul style="list-style-type: none"> • en TG (2h) : les élèves doivent travailler sur les questions suivantes <p>1) Pourquoi la prise en compte du doute est nécessaire à un jury pour rendre un verdict ? 2) A partir de <i>12 hommes en colère</i>, comment pourriez-vous définir ce qu'est un doute valable ? Tous les doutes se valent-ils ? 3) Comparez la notion de doute méthodique étudiée à partir du texte de Descartes avec le doute tel qu'il est présenté dans le film de S. Lumet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En TSTMG (1h30) <p>1) Pourquoi la prise en compte du doute est nécessaire à un jury pour rendre un verdict ? 2) A partir de <i>12 hommes en colère</i>, comment pourriez-vous définir ce qu'est un doute valable ? Tous les doutes se valent-ils ?</p> <p>Ce travail de groupe sera corrigé par le professeur.</p> <p>- 3° étape : travail avec les mêmes groupes (1h30 à 2h) Les élèves doivent, à partir du travail corrigé, élaborer une définition du doute.</p>
Outils numériques	Padlet
Autres outils ou médias	Film : <i>12 hommes en colère</i> , S. Lumet
Temps consacré	6h en TSTMG / 8h en TG

Effectifs	28 élèves / 30 élèves	
Niveau	Terminales	
Public	TSTMG (28 élèves) TG (30 élèves)	
Objectifs pédagogiques et didactiques / Compétences du livret scolaire travaillées	<p>Objectifs pédagogiques/ didactiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travailler les notions de vérité et de justice - travailler le repère croire/savoir - apprendre à distinguer vérité/certitude/interprétation - apprendre à élaborer une définition nuancée - mettre en œuvre une discussion, et non un débat, nécessaire à l'élaboration de cette définition <p>Compétences du livret scolaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser avec pertinence les connaissances acquises par la lecture et l'étude de texte et d'oeuvres philosophiques (en TG uniquement) - Décrire précisément des réalités naturelles et humaines. - Analyser les notions et élaborer les concepts. 	
Compétences numériques (CRCN)	<p>D2 : Interagir, partager et publier, collaborer</p> <p>D3 : Développer des documents textuels, adapter les documents à leur finalité.</p>	
Bilan	Connaissances et compétences acquises	<ul style="list-style-type: none"> - Bonne maîtrise du texte de Descartes (TG) - Distinction entre vérité, réalité et entre vérité et certitude. - Analyse des notions et élaboration des concepts : les élèves parviennent à de meilleures analyses de sujet en dissertation à l'issue de ce travail. - Décrire précisément des réalités naturelles et humaines : les élèves font mieux la différence entre description, définition et exemple particulier.
	Difficultés, obstacles et leviers	<p>Les élèves ont parfois encore du mal à sortir des cas particuliers et à faire le travail d'abstraction nécessaire à certaines étapes de la définition; ainsi qu'à mobiliser les supports de réflexion proposés de manière adaptée.</p> <p>La polysémie des termes à définir, ainsi que la maîtrise du vocabulaire technique posent également des difficultés aux élèves.</p>
Prolongements possibles	Le travail sur 12 hommes en colère pourrait par exemple servir de travail préparatoire à une lecture suivie (en TG) de <i>l'Allégorie de la caverne</i> .	
Conseils et remarques	<p>Lors du visionnage du film, il est nécessaire de faire des pauses régulières afin de reprendre les étapes du raisonnement des jurés, et de donner des précisions de vocabulaire (ainsi que sur le mode de fonctionnement de la justice américaine et ses différences avec le système français si nécessaire).</p> <p><i>12 hommes en colère</i>, film en noir et blanc et visionné en VO, intéresse très rapidement les élèves et suscite chez eux des discussions fertiles sur la peine de mort, ainsi que sur la croyance et la vérité.</p>	

--	--