

**Travaux Académiques Mutualisés (TraAM) – PHILOSOPHIE – LILLE**  
**Dictionnaire philosophique, numérique et collaboratif**

Bilan final

NOM : Yannick Bézin

Entrée du dictionnaire	Personne
Description de la démarche engagée	<p>Cette entrée du dictionnaire a été proposée aux élèves au tout début de l'année comme une <b>initiation aux démarches propres à la philosophie et à l'écriture collaborative</b> sur padlet. Il s'agissait donc de leur faire saisir :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- les objets de nos réflexions à venir,</li><li>- les démarches intellectuelles mises en œuvre</li><li>- le projet de contributions plus développées au dictionnaire collaboratif.</li></ul> <p>La rédaction de cette entrée constituait la tâche finale d'une séquence de cours qui comportait en classe :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- un premier temps de cours sur la distinction entre objet et personne,</li><li>- un second temps d'analyse collective d'une citation de Kant permettant de distinguer le prix et la dignité, l'usage technique et le respect moral et de poser les repères « relatif » et « absolu »,</li><li>- un dernier moment de questionnement problématisant sur la nature de l'identité personnelle. Les élèves étaient invités à prendre des notes durant le cours en vue de la rédaction synthétique finale.</li></ul> <p>En plus, à la maison, un travail d'introspection a été proposé pour répondre à une version actualisée du questionnaire de Proust.</p> <p>La rédaction s'est faite collectivement en classe. J'ai assuré le rôle de secrétaire de séance : le padlet étant vidéo-projeté, j'ai tapé progressivement ce que les élèves proposaient en reprenant leurs notes (occasion aussi d'évaluer cette prise de notes). Les échanges et les éclaircissements entre pairs sont révélateurs des difficultés de compréhension et des forces en présence.</p> <p>Durant cette rédaction, j'ai pu montrer les outils du padlet, orienter les élèves dans leur démarche en leurs faisant des rappels et des suggestions. Ce fut aussi l'occasion de leur indiquer que ce que nous faisons collectivement était une étape nécessaire pour dissenter.</p>
Outils numériques	Pad (Framapad)
Autres outils ou médias	Une version actualisée du questionnaire Proust a été distribuée aux élèves sous forme papier et a également été déposée dans le cahier de texte sur Pronote et dans un dossier partagé sur l'ENT.
Temps consacré	3h en classe = 2h (temps de cours) + 1h (temps de rédaction)

	collective). Exercice à la maison : remplir le questionnaire de Proust.
Effectifs	20
Niveau	Terminale
Public	Classe de série générale, très inégale en terme de compétences scolaires et d'investissement dans le travail, mais aussi d'estime de soi.
Objectifs pédagogiques et didactiques / Compétences du livret scolaire travaillées	<p><b>Objectifs pédagogiques et didactiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aborder une notion au programme en partant de l'expérience quotidienne, première.</li> <li>- Faire comprendre que les notions ouvrent en fait des problèmes qu'il faut identifier et chercher à éclairer.</li> <li>- Découvrir les spécificités d'un texte philosophique par le biais d'une courte citation.</li> <li>- Montrer comment travailler un texte : ébauches, reprises, ajouts, corrections.</li> <li>- Questionner ensemble pour construire un problème philosophique nous permettant de traiter la première séquence de cours : « Suis-je ce que mon passé a fait de moi ? »</li> <li>- Faire collaborer les élèves au sein de la classe.</li> </ul> <p><b>Compétences du livret :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et étudier de manière suivie, expliquer et questionner des textes et des œuvres philosophiques ; mobiliser avec pertinence les connaissances acquises par la lecture et l'étude de textes et d'œuvres philosophiques. <b>La lecture analytique de la citation de Kant constituait une initiation à la lecture de textes plus développés. Le seconde dimension de cette compétence a été plus travaillée dans le cadre de la rédaction synthétique car les élèves ont dû exploiter la citation pour éclairer une analyse philosophique.</b></li> <li>- Examiner ses idées et ses connaissances pour en éprouver le bien-fondé. <b>Cette compétence a été travaillée par les réponses au questionnaire de Proust, conduisant les élèves à découvrir qu'ils en savaient parfois assez peu sur eux-mêmes.</b></li> <li>- Décrire précisément les réalités naturelles et humaines. <b>Partant de l'expérience quotidienne qui distingue spontanément (et quasi inconsciemment) les choses et les personnes, les élèves ont été invités à décrire ce qui les distinguait. Il en va de même de cette « réalité humaine » qu'est leur propre identité personnelle que le questionnaire de Proust invitait à cerner.</b></li> <li>- Analyser les notions et élaborer les concepts. <b>C'est principalement l'élaboration du concept de « personne » qui a fait l'objet d'un travail spécifique. La notion de</b></li> </ul>

		<p>« conscience » a été simplement posée au terme de la problématisation qui ouvrait ainsi le cours. L'identité personnelle, relative à cette notion, y a été aussi abordée.</p> <p>- Confronter et ordonner les différents points de vue sur un problème avant d'y apporter une solution appropriée ; justifier ce qu'il affirme ou nie et émettre des propositions et arguments élaborés et instruits en connaissance de cause.</p> <p><b>La seconde dimension de cette compétence était intrinsèque au projet de rédaction d'une définition problématique. Les échanges au sein de la classe ont exigé que chacun justifie ses propositions.</b></p>
Compétences numériques (CRCN)		<p>Les domaines 2 (Communication et collaboration) et 3 (Création de contenus) du CRCN ont été particulièrement travaillés durant ce projet puisqu'il s'agissait de collaborer (2.3) et donc d'interagir (2.1) en vue de partager et publier (2.2) un document textuel (3.1).</p>
Bilan	Connaissances et compétences acquises	<p>- Dans la mesure où l'objectif d'une synthèse sous forme de définition problématique était d'emblée annoncée, les élèves semblent avoir mieux saisi <b>l'intention de la démarche du cours</b>.</p> <p>- En partant de l'expérience première de leur environnement et d'eux-mêmes, ils ont saisi que <b>philosopher demandait de partir du réel tout en le questionnant</b>. Le problème soulevé leur est donc apparu plus vif et plus ancré dans leur existence.</p> <p>- <b>L'analyse de la citation proposée apparaissait dès lors comme justifiée, voire nécessaire</b>, et permettait de les initier à l'usage qui peut en être fait dans une dissertation.</p> <p>- Les élèves ont également mieux cerné ce qui était attendu d'eux dans la <b>dissertation</b> dans la mesure où la démarche de problématisation mobilisée ici est similaire à celle d'une introduction de dissertation.</p> <p>- Ce premier travail collectif d'écriture permet de montrer aux élèves <b>quels rapports ils doivent instaurer avec leur propre écriture</b> : le premier jet, les retours, les corrections, les ajouts. Il est possible ainsi d'améliorer la production écrite grâce aux échanges entre pairs et avec l'enseignant.</p> <p>- Un rappel des conditions d'un dialogue authentique (comme Socrate les définit dans <i>Gorgias</i>) est nécessaires pour un travail collectif efficace. <b>L'échange, l'écoute, la discussion</b> sont nécessaires au sein de la classe lors de la rédaction et la relecture. Ces compétences de savoir-être ont donc aussi été travaillées, même si l'enseignant doit parfois jouer les médiateurs, voire les arbitres.</p>
	Difficultés, obstacles et leviers	<p>- Il est nécessaire de rappeler que la <b>rédaction</b> doit être relativement <b>synthétique</b> sans être étique. Les élèves ont tendance à vouloir intégrer à la définition l'ensemble des notes qu'ils ont pu prendre, même ce qui est secondaire ou relève du détail. L'effort de synthèse peut être utile pour la préparation de fiches de cours, mais aussi en vue des études dans le supérieur.</p>

		<p>- Au vu des ambitions limitées de cette entrée du dictionnaire, cette dernière peut constituer une initiation des élèves à la philosophie et à ses démarches, avant d'engager un travail plus développé en groupes autonomes.</p>
Prolongements possibles		<p>- La démarche adoptée ici et son séquençage peuvent (moyennant quelques aménagements nécessaires) être <b>transposés</b> à d'autres questions afin de les problématiser.</p> <p>- Si les élèves sont suffisamment autonomes, de petits groupes peuvent être constitués et mobilisés pour rédiger de tels paragraphes en leur fournissant des documents et des textes qui permettent d'élaborer la problématique.</p>
Conseils et remarques		<p>- Pour inciter les élèves à prendre le travail d'écriture collaborative au sérieux, mieux vaut leur <b>exposer l'ensemble du projet</b> et sa diffusion. Si le fait d'être lus par d'autres peut susciter de l'appréhension, il peut aussi stimuler le travail et participer à la consolidation de la confiance en soi.</p> <p>- Il faut prendre le temps d'<b>expliquer aux élèves l'intérêt de l'écriture collaborative</b> sur pad.</p> <p>- Le questionnaire de Proust qui a été proposé aux élèves n'a, évidemment, pas fait l'objet d'une quelconque évaluation, ni même d'un regard de ma part. Soumettre aux élèves ce questionnaire relève plus de l'<b>expérience philosophique</b> : ils prennent conscience de la difficulté à se connaître et que la conscience de soi n'implique pas nécessairement la connaissance de soi.</p>