

TraAM Philosophie 2020-21

Projet : Dictionnaire philosophique, numérique et collaboratif

Le thème proposé cette année pour les travaux académiques mutualisés (TRAAM) est le langage.

La rencontre de la philosophie en Terminale est l'occasion pour les élèves d'entrer dans un autre rapport au langage. Des mots qui jusqu'alors ne semblaient pas investis d'un sens spécifique, mais simplement relever du langage ordinaire (le tableau des notions et, dans une moindre mesure, les repères au programme), se révèlent non seulement porteurs d'une diversité de sens mais aussi de problèmes philosophiques. Tout au long de l'année, le travail de l'enseignant et de ses élèves ne consiste pas tant à recueillir des définitions instituées qu'à les produire, que ce soit à partir de l'analyse de questions (et des problèmes qu'elles ouvrent) ou bien de l'interprétation de textes ou d'œuvres. Ainsi un lexique philosophique se construit progressivement et s'enrichit à mesure des différentes séquences ou textes étudiés, se nourrit même de la concurrence des définitions, lesquelles ne sont jamais en philosophie simplement des points de départ ni définitivement des points d'arrivée. Un tel lexique peut alors être réinvesti dans des exercices de natures différentes : dissertation, explication de texte ou toute forme d'exercice y préparant, analyses de notions, construction de concepts, compositions orales ou écrites, interprétations d'œuvres iconographiques ou filmiques, interrogations diverses, etc.

L'élaboration progressive et la maîtrise de ce vocabulaire philosophique fournit l'occasion d'une réflexion sur le langage lui-même. En constituant un lexique philosophique, ne portant pas sur les seules notions du langage et de la parole, les élèves sont conduits à s'interroger sur la capacité d'abstraction du langage et son rapport au réel. Ils prennent la mesure de sa polysémie, source de malentendus et condition de la pluralité des niveaux de sens. Ils font l'expérience de sa puissance d'évocation, de sa plasticité et sa résistance.

Accompagnés par leur professeur, les élèves élaborent les définitions des notions, concepts et repères philosophiques qu'ils publient sur un espace partagé avec les autres classes impliquées dans le projet. Prenant connaissance de ces propositions de définition, ils les comprennent, les comparent et les discutent, les complètent ou les amendent. La production de ce projet de dictionnaire invite les élèves à conceptualiser, à élaborer des définitions, à les illustrer, à les tirer le cas échéant des textes qu'ils peuvent alors produire à l'appui en tout ou partie, quitte dans ce cas à commenter la définition relevée : autant de démarches intellectuelles attendues en classe de philosophie. Dès lors, on ne se limitera pas à produire les définitions les plus exactes et abouties, pour travailler la concision et la clarté. On ne s'interdira pas les gloses, illustrations ou prolongements assumant le choix de telle direction ou s'inscrivant dans un contexte ou un champ de problème particulier : les contributions n'adopteront par conséquent pas le seul format de la définition de dictionnaire. Le passage par l'image permet par exemple de travailler sur l'écart et les relations complexes entre l'image, le mot, le concept ; il peut

être l'occasion de rédaction de notes d'intention justifiant le choix d'un support iconographique, d'un pictogramme, etc.

Ce travail généralement limité à la classe pourrait être enrichi et diffusé grâce au numérique. Notre projet consiste à utiliser les outils numériques (traitement de texte et applications disponibles sur les ENT principalement, exploitation des fonctionnalités des ENT des établissements et de l'ENT Hauts de France) pour constituer de façon collaborative un dictionnaire philosophique « à l'œuvre » ou en acte, la présentation alphabétique s'enrichissant d'un système de renvois. Les recherches documentaires développe les capacités de discernement dans la navigation, sensibilisent au respect de la RGPD (notions du droit à l'image, de la propriété intellectuelle, identification des sources) et s'inscrivent dans un usage critique de l'internet. La co-création de contenus par les élèves et les classes, ainsi que la mutualisation des ressources pédagogiques sont donc au cœur de ce projet, qui ne se donne surtout pas pour fin de composer un dictionnaire unique des classes de philosophie de l'académie de Lille. Les ouvrages de références ne manquent pas en ce domaine, et sont déjà disponibles. Le projet est de mettre les élèves en situation de réfléchir sur les choses dans le temps qu'ils travaillent sur les mots, tout en constituant des exemples d'usages et de productions déposables sur un espace public (bibliothèque de l'ENT « Hauts de France » accessible pour toute académie) invitant aux reprises, enrichissements et réélaborations critiques.

Ce projet est conçu pour s'adapter à des situations d'enseignement très diverses et ne nécessite pas de compétence numériques poussées. Il suffit que la classe soit équipée d'un ordinateur disposant d'une connexion Internet et d'un traitement de texte (la réservation d'un espace informatique n'est pas nécessaire). Ce projet fait appel aux domaines 1 à 4 du cadre de référence des compétences numériques (CRCN).